

**Act'art**  
Opérateur culturel du Département  
de Seine-et-Marne

**THÉÂTRE  
SÉNART**  
SCÈNE NATIONALE

**TLM**

**L'ENOLÉE**  
POLICE ARTISTIQUE DU PAL ABRIARD

présentent

# TANT QU'ON DANSE

**COMPAGNIE B.DANCE**

Compagnie par Terre  
Compagnie La Calebasse

11 JANV. → 4 FÉV.  
2024

**Spectacles  
Masterclass  
Ateliers**

[www.actart77.com](http://www.actart77.com)

**seine  
& marnes**  
LE DÉPARTEMENT



# LE PROJET

# TANT QU'ON DANSE

Poussés par l'envie conjointe de faire danser la Seine-et-Marne, Théâtre-Sénart, Scène nationale, L'Envolée au Val Briard, Le Théâtre Luxembourg de Meaux et Act'Art - opérateur culturel du Département, poursuivent leur collaboration autour d'un programme riche et varié à destination des Seine-et-Marnais.

Passionnés, amateurs ou professionnels, néophytes et curieux, chacun, chacune pourra rencontrer les artistes lors de masterclass, d'ateliers ou lors des représentations proposées par les différentes compagnies invitées sur l'édition Tant Qu'on Danse 2024.

Dirigée par le chorégraphe Po-Cheng Tsai, la compagnie taïwanaise B.DANCE sera présente en France pour dévoiler son spectacle *Alice*. Elle nous entraînera dans un pays des merveilles très particulier, où se mêlent dans une esthétique unique différents styles entre danse asiatique, arts martiaux et danse contemporaine.

Merlin Nyakam, chorégraphe de la compagnie La Calebasse propose, avec le spectacle *L'Entre-Deux*, la traversée d'un rite initiatique, entre l'au-delà et notre humanité, au son des percussions et d'une danse puissante.

Avec *Underdogs*, la chorégraphe Anne Nguyen propulse sa compagnie Par Terre dans une énergie explosive où les danseurs tentent de faire corps sur fond de musique soul.

Construit avec les structures culturelles du Département et s'adressant aux écoles de danse et à un public passionné, c'est tout un programme d'ateliers et de masterclass en Seine-et-Marne qui accompagne cet événement durant près de trois semaines.

Pour le plaisir de danser. Encore et encore.

# LES ATELIERS DANS LES ÉCOLES

<b>ÉCOLE DE DANSE AU TOUR DES ARTS</b> AVEC LA CIE B. DANCE	MASTERCLASS RÉPERTOIRE FLOATING FLOWERS SALLE GEORGES POMPIDOU CONDÉ S <sup>TE</sup> LIBIAIRE	<b>SAMEDI 13</b> <b>JANVIER 2024</b> 10 H À 16 H
<b>ÉCOLE ART ET MOUVEMENT</b> AVEC LA CIE B. DANCE	MASTERCLASS RÉPERTOIRE FLOATING FLOWERS	<b>SAMEDI 13</b> <b>JANVIER 2024</b> 10 H À 16 H
<b>ÉCOLE LAURIE CARAYON DANSE</b> AVEC LA CIE B. DANCE	MASTERCLASS JAZZ LYRIQUE ESPACE CARAVELLE, MEAUX	<b>SAMEDI 20</b> <b>JANVIER 2024</b> 10 H À 16 H
<b>ÉCOLE TEMPS DANSE</b> AVEC LA CIE B. DANCE	MASTERCLASS JAZZ LYRIQUE ESPACE CARAVELLE, MEAUX	<b>SAMEDI 20</b> <b>JANVIER 2024</b> 10 H À 16 H
<b>ÉCOLE VALDANCE ACADEMY</b> AVEC LA CIE PAR TERRE	ATELIER DE DANSE URBAINE	<b>SAMEDI 20</b> <b>JANVIER 2024</b> 10 H À 15 H 30
<b>ÉCOLE CHORÉAM</b> AVEC LA CIE B. DANCE	MASTERCLASS RÉPERTOIRE FLOATING FLOWERS	<b>DIMANCHE 21</b> <b>JANVIER 2024</b> 10 H À 16 H
<b>ÉCOLE ARTCODEX</b> AVEC LA CIE B. DANCE	MASTERCLASS RÉPERTOIRE FLOATING FLOWERS	<b>DIMANCHE 21</b> <b>JANVIER 2024</b> 10 H À 16 H
<b>L'ATELIER DE LA DANSE</b> AVEC LA CIE PAR TERRE	ATELIER DE DANSE URBAINE	<b>DIMANCHE 21</b> <b>JANVIER 2024</b> 10 H À 15 H 30

# LES ATELIERS TOUT PUBLIC



<b>THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE</b> RÉSERVATION EN LIGNE	ATELIER TAI-CHI CONTEMPORAIN AUTOUR D'ALICE	<b>SAMEDI 13</b> <b>JANVIER 2024</b> 16 H À 17 H 30
<b>THÉÂTRE LUXEMBOURG DE MEAUX</b> RÉSERVATION EN LIGNE	ATELIER TAI-CHI CONTEMPORAIN AUTOUR D'ALICE	<b>MERCREDI 17</b> <b>JANVIER 2024</b> 17 H À 18 H 30
<b>L'ENVOLÉE VAL BRIARD</b> AVEC LA CIE B. DANCE	MASTERCLASS RÉPERTOIRE FLOATING FLOWERS	<b>SAMEDI 20</b> <b>JANVIER 2024</b> 10 H À 16 H
	MASTERCLASS JAZZ LYRIQUE	<b>DIMANCHE 21</b> <b>JANVIER 2024</b> 10 H À 16 H
<b>L'ENVOLÉE VAL BRIARD</b> AVEC LA CIE LA CALEBASSE	STAGE AUTOUR DU SPECTACLE <i>L'ENTRE-DEUX</i>	<b>27 JAN.</b> 14H-16H30
		<b>28 JAN.</b> 10H-12H30
		<b>3 FÉV.</b> 14H-16H30
		<b>4 FÉV.</b> 10H-12H30

ATELIERS inscription auprès des écoles de danse et sur [www.actart77.com](http://www.actart77.com)



## LES SPECTACLES

### THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE

RÉSERVATION EN LIGNE

*ALICE*, COMPAGNIE B. DANCE

JEUDI 11  
JANVIER 2024  
19 H 30

*ALICE*, COMPAGNIE B. DANCE

VENDREDI 12  
JANVIER 2024  
20 H 30

### THÉÂTRE LUXEMBOURG DE MEAUX

RÉSERVATION EN LIGNE

*ALICE*, COMPAGNIE B. DANCE

JEUDI 18  
JANVIER 2024  
20 H 30

### L'ENVOLÉE VAL BRIARD

RÉSERVATION EN LIGNE

*L'ENTRE-DEUX*  
COMPAGNIE LA CALEBASSE

MERCREDI 24  
JANVIER 2024  
20 H 30

*UNDERDOGS*  
COMPAGNIE PAR TERRE

SAMEDI 27  
JANVIER 2024  
20 H 30

RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME SUR [www.actart77.com](http://www.actart77.com)



# LA COMPAGNIE B.DANCE

## PO-CHENG TSAI

Fondée en 2014 et dirigée par le chorégraphe taïwanais Po-Cheng Tsai, B.DANCE fait aujourd'hui partie des compagnies de danse contemporaine émergentes de la scène internationale.

En 2016, la compagnie a mis en place *B.OOM by B.DANCE*, un projet de collaboration internationale dans le domaine de la performance, invitant des chorégraphes européens à Taïwan. Ce projet s'inscrit dans la volonté de Po-Cheng Tsai de créer des liens pérennes avec la scène artistique européenne, pour s'enrichir mutuellement de ces échanges. En 2022 et malgré la pandémie de Covid-19, Po-Cheng et sa troupe ont réussi à mener à bien une tournée de deux mois en Europe. Ils reviennent en France en 2023 avec le spectacle *Alice*.

---

## LE SPECTACLE ALICE

Dans cette collaboration internationale entre la compagnie B.DANCE et le Tanz Luzerner Theater de Kathleen McNurney, le chorégraphe réinvente le classique de la littérature pour enfants, dans un monde où le merveilleux rencontre l'art du zen grâce aux décors oniriques, aux costumes majestueux et aux danseurs exceptionnels.

**Directeur artistique et chorégraphe**

Po-Cheng Tsai

**Directrice exécutive**

Yen-Ling Yi

**Administratrice**

Chia-Fang Sun

**Maître de ballet**

Sheng-Ho Chang

**Directeur technique et lumières**

Chih-Chen Liu

**Vidéaste**

Meng-Hsueh Ho

**Photographe**

Chao-Sheng Ho

### REPRÉSENTATIONS

• 11 et 12 janvier

Théâtre-Sénart,  
Scène nationale

• 18 janvier

Théâtre Luxembourg  
de Meaux

### Danseurs

Chien-Chih Chang, Siang-Fu Zeng, Yu-Hung Wang, Ho-Chien Chang, Hsing Tseng, Li-An Lo, Chen-Ning Chang, Ming-Hsuan Liu, Yi-Ju Cheng, Shu-Han Yeh, Chieh-Wen Liu, Ming-Fen Wu, Chien-Yu Liao

**Production**

B.DANCE

**Production de tournée**

Delta Danse

Avec le soutien de TAIWAN TOP Performing Arts Group,  
du Ministère de la Culture de Taïwan et du Centre culturel de Taïwan à Paris.





# LA COMPAGNIE

# LA CALEBASSE

## MERLIN NYAKAM

Danseur internationalement reconnu, ayant intégré le Ballet du Cameroun à l'âge de 16 ans, le chorégraphe Merlin Nyakam a fondé sa compagnie La Calebasse en 1990.

En 2020, Merlin Nyakam met en place le projet *L'Afrique Enchantée en Chantier*, qui rassemble chaque année de nombreux artistes du Cameroun pour des ateliers de formation à la danse et la composition chorégraphique contemporaine, menant à la création du spectacle *Identité*, en mai 2023 à Yaoundé.

---

## LE SPECTACLE L'ENTRE-DEUX

Dans sa nouvelle création 2023, *L'Entre-Deux*, Merlin Nyakam, héritier d'une spiritualité africaine, propose un théâtre global dansé, chanté et joué par sept danseurs et trois musiciens, qui renouvelle les formes rituelles universelles.

### **Chorégraphe et metteur en scène**

Merlin Nyakam

### **Danseurs interprètes**

Lisa Civico, Mylène Couasnard,  
Mathilde Plateau, Richard Anegbébé,  
Serge Tsakap, Joseph Nama Atanaga,  
Merlin Nyakam

### **Musiciens**

Bachir Sanogo, Dany Seh,  
Cyriaque Moaboulou

### **Création lumières**

Vincent Tudoce

### **Création animation**

Pierrick Malebranche

### **Scénographie**

Rie Suzuki, Eri Fukasawa, Yosuke Sato

### **Costumes**

Chigusa Sei

REPRÉSENTATION

· 24 janvier

L'Envolée Val Briard

**Coproductions** Maison des Arts de Créteil, La Chaufferie-DCA, L'Envolée-Pôle de Création du Val Briard

**Avec le soutien de** la DRAC Ile-de-France - Aide à la création, de la Région Île-de-France, du Département du Val-de-Marne, du mécénat de la Caisse des Dépôts et du SPAC-Shizuoka Japon.

**Résidences** Maison des Arts de Créteil, CND-Paris, La Chaufferie-DCA, Maîtrise des Hauts-de-Seine, Théâtre-Sénart, Scène nationale, La Courée -Centre culturel de Collégien.



# LA COMPAGNIE

## PAR TERRE

### ANNE NGUYEN

Fondée par la chorégraphe, auteure et metteuse en scène Anne Nguyen, la Compagnie par Terre présente depuis 2005 des spectacles de danse et de théâtre-danse en France et à l'international. Lauréate du Prix Nouveau Talent Chorégraphie SACD en 2013, Anne Nguyen a été associée à Chaillot - Théâtre national de la Danse de 2015 à 2018. La chorégraphe associe une gestuelle brute et virtuose à une écriture chorégraphique géométrique, déstructurée et épurée. Elle utilise le texte pour mettre en scène des spectacles où elle fait de la danse le support d'une réflexion plus large sur notre société.

---

### LE SPECTACLE *UNDERDOGS*

Dans *Underdogs*, trois danseurs - une femme et deux hommes - expriment les liens personnels et émotionnels qui les relient à l'étymologie de leur propre danse. Sur fond de musique soul évocatrice du climat politique des années 70 aux Etats-Unis, l'énergie explosive de leurs corps s'ancre dans la nature rebelle des mouvements populaires pour la cause des sous-estimés, des laissés-pour-compte de notre société, les « underdogs ».

<b>Chorégraphie</b>	Anne Nguyen
<b>Interprètes</b>	Sonia Bel Hadj Brahim, Arnaud Duprat, Pascal Luce
<b>Création lumière</b>	Ydir Acef
<b>Transitions musicales (création)</b>	Sébastien Lété
<b>Régisseur de tournée</b>	Matthieu Marques
<b>Coproductions</b>	L'Auditorium Seynod ; Théâtre de Chevilly-Larue

REPRÉSENTATION

· 27 janvier

L'Envolée Val Briard

**Avec le soutien** du Centre d'Art et de Culture de Meudon; Le CENTQUATRE-PARIS ; Mairie de La Courneuve - Houdremont centre culturel ; Centre culturel l'Imprévu de Saint-Ouen-l'Aumône ; CND Centre National de la Danse - mise à disposition de studio ; Établissement public du Palais de la Porte Dorée.



# LES ATELIERS

## ATELIER

### TAI-CHI CONTEMPORAIN AVEC LA COMPAGNIE B.DANCE DE PO-CHENG TSAI

Atelier ouvert à tous, petits et grands, amateurs de découverte. Le Tai-chi est un art martial chinois, pratiqué pour l'entraînement de défense. Mis en valeur pour ses bienfaits pour la santé et la méditation, le Tai-chi est ici revisité pour les danseurs. Cet atelier combinera Tai-chi, arts martiaux et danse contemporaine pour permettre à tous de découvrir l'univers du chorégraphe d'Alice avec la compagnie taïwanaise B. DANCE.

**Niveau** Tous niveaux  
**Durée** 1 h 30  
**Tarif** Gratuit sur réservation

Théâtre-Sénart, Scène nationale Samedi 13 janvier

Théâtre Luxembourg de Meaux Mercredi 17 janvier

.....

## MASTERCLASS

### JAZZ LYRIQUE AVEC LA COMPAGNIE B.DANCE DE PO-CHENG TSAI

Masterclass de jazz lyrique contemporain mêlant danse moderne, jazz et ballet avec un danseur de la compagnie taïwanaise B. DANCE. Les danseurs seront invités à travailler sur des chorégraphies issues des spectacles de la compagnie avec une attention particulière portée à la technique et à la musicalité.

**Niveau** Intermédiaire ou avancé  
**Durée** 4 h  
**Tarif** 35 €

École Laurie Carayon Danse Samedi 20 janvier

École Temps Danse Samedi 20 janvier

L'Envolée Val Briard Dimanche 21 janvier

## MASTERCLASS RÉPERTOIRE DE LA COMPAGNIE B.DANCE FLOATING FLOWERS

Masterclass inspirée du spectacle *Floating Flowers* qui prend sa source dans une célébration religieuse traditionnelle taïwanaise lors de la fête des fantômes. La chorégraphie sur laquelle les élèves travailleront combine mouvements asiatiques traditionnels, arts martiaux et danse contemporaine.

**Niveau** Débutant ou intermédiaire  
**Durée** 4 h **Tarif** 35 €

École de danse au tour des Arts Samedi 13 janvier

École Art et Mouvement Samedi 13 janvier

L'Envolée Val Briard Samedi 20 janvier

École Choréam Dimanche 21 janvier

École Artcodex Dimanche 21 janvier

## ATELIER DANSE URBAINE AVEC LA COMPAGNIE PAR TERRE D'ANNE NGUYEN

Atelier de découverte et pratique d'une danse urbaine grâce à des exercices de décomposition et de composition du mouvement, de travail sur la musicalité, le ressenti et l'intention du mouvement autour du popping et du waacking.

**Niveau** Intermédiaire ou avancé  
**Durée** 4 h **Tarif** 20 €

École Valdance Academy Samedi 20 janvier

L'Atelier de la Danse Dimanche 21 janvier

## STAGE DE DANSE DE MERLIN NYAKAM

Initiation à la danse et aux rythmes africains, l'atelier permet un travail corporel approfondi, notamment sur l'utilisation de l'énergie de la terre vers le ciel. Approche contemporaine des mouvements et rythmes africains par la danse, le chant, les percussions corporelles et l'improvisation.

**Niveau** Intermédiaire **Tarif** Gratuit

Informations complémentaires et réservations  
sur le site de l'Envolée : [www.lenvoleevalbriard.fr](http://www.lenvoleevalbriard.fr)

# ACCÈS



## THÉÂTRE LUXEMBOURG DE MEAUX

4, rue Cornillon  
77 100 Meaux  
theatre-meaux.fr  
01 83 69 04 44

## THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE

8/10, Allée de la Mixité  
77 127 Lieusaint  
theatre-senart.com  
01 60 34 53 60

## L'ENVOLEE VAL BRIARD

Ferme communautaire  
Jean-Jacques Barbaux  
2, rue des Vieilles Chapelles  
77 610 Les Chapelles-Bourbon  
www.lenvoleevalbriard.fr  
01 64 51 33 26

## ÉCOLE DE DANSE AU TOUR DES ARTS

Salle des fêtes de Magny-le-Hongre  
30, rue de la clef des champs  
77 700 Magny-le-Hongre  
autourdesarts.fr  
autourdesarts@neuf.fr

## ÉCOLE ART ET MOUVEMENT

1, rue de Lagny  
77 700 Chessy

## ÉCOLE LAURIE CARAYON DANSE

1, rue Rochard  
77 100 Meaux

## ÉCOLE TEMPS DANSE

40, rue de Chaage  
77 100 Meaux

## ÉCOLE VALDANCE ACADEMY

17, rue Ménager  
77 120 Coulommiers

## ÉCOLE CHORÉAM

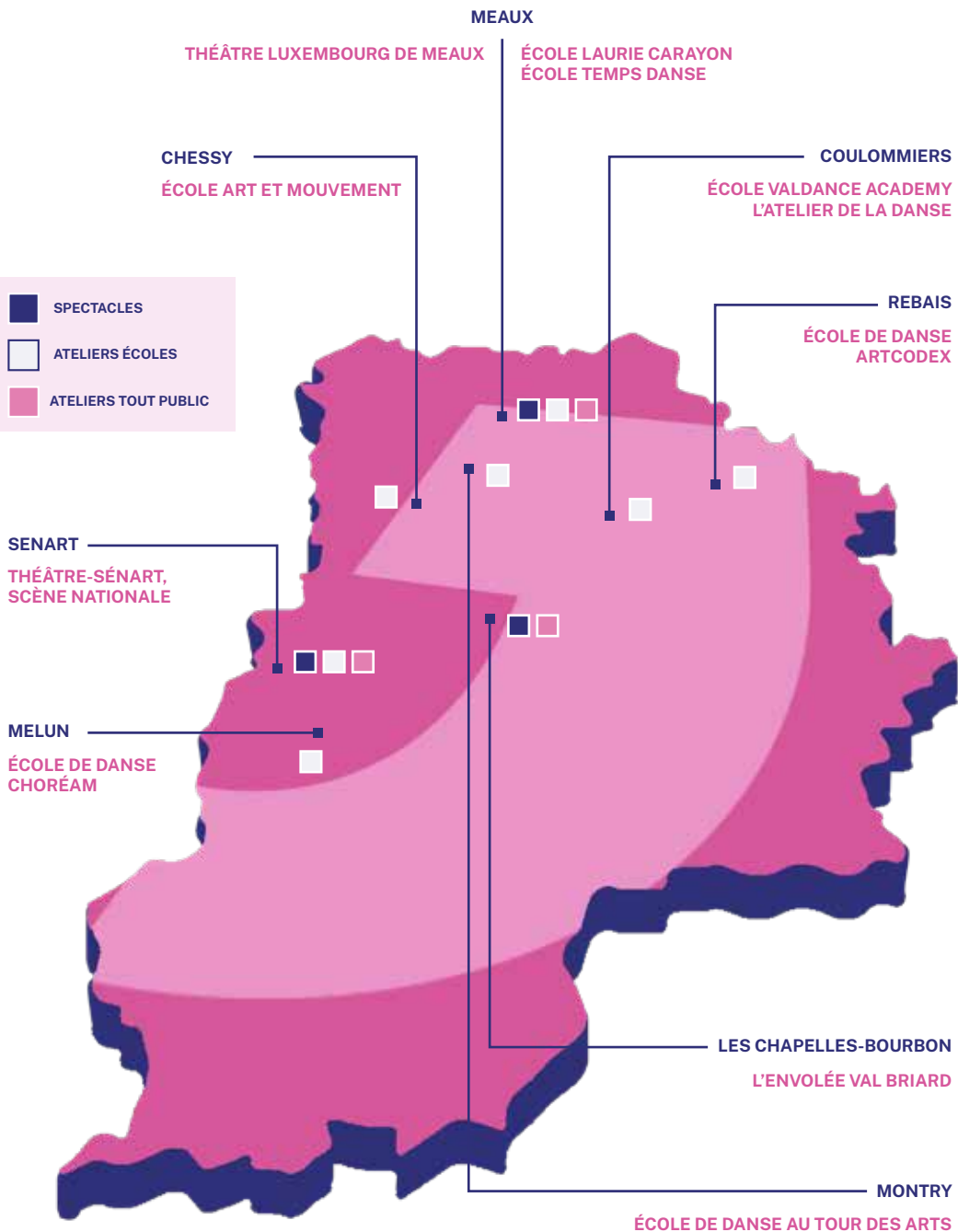
31, boulevard Aristide Briand  
77 000 Melun  
choream.fr

## ÉCOLE DE DANSE ARTCODEX

14, promenade du Nord  
77 510 Rebais  
plateforme-danse-artcodex.fr  
la.plateforme.artcodex@gmail.com

## L'ATELIER DE LA DANSE

49, rue de l'Orgeval  
77 120 Coulommiers



# JOURNÉE RENCONTRE PROFESSIONNELLE

**TARIF : 5€ pour les professionnels / CONTACT : [f.bolognesi@actart77.com](mailto:f.bolognesi@actart77.com)**

## LES ENJEUX DE TRANSMISSION DANS LA DANSE : UN DIALOGUE PLURIEL

Journée Rencontre réservée aux professionnels

De 14 h 30 à 18 h 30 au Théâtre Luxembourg de Meaux

**14 h 30 - 16 h 00**                      **10 danses - Conférence dansée** de Geisha Fontaine  
et Pierre Cottreau - le Mille Plateaux Associés

**16 h 00 - 16 h 15**                      **Pause**

**16 h 15 - 18 h 30**                      **Table ronde avec modérateur.trice**  
Les enjeux de transmission dans la danse :  
un dialogue pluriel

### **Intervenants :**

Merlin Nyakam - Chorégraphe de la compagnie La Calebasse

Xavier Phélut - Chef de projet Défilé de la Biennale de la Danse de Lyon

Alice Magdelénat - Directrice de développement à la Fabrique de la Danse

**19 h 00 - 20 h 00**                      **Pot offert aux participants en présence de Po-Cheng Tsai,**  
chorégraphe du spectacle *Alice*

**20 h 30**                                      **Spectacle *Alice* de la compagnie B.DANCE**  
Théâtre Luxembourg, Meaux  
Durée : 1 h 25

→ Pour ceux qui le souhaitent, il sera possible d'assister  
au spectacle *Alice* de la compagnie B. DANCE au tarif  
professionnel.

**Merci de le préciser lors de votre inscription.**

**18**  
**JANVIER**  
**2024**  
**AU THÉÂTRE**  
**LUXEMBOURG**  
**DE MEAUX**



 **informations et inscriptions :**





# LES TARIFS

**MASTERCLASS PAR LA COMPAGNIE B. DANCE**  
**(RÉPERTOIRE ou JAZZ LYRIQUE)**  
**+ BILLET ENTRÉE SPECTACLE ALICE PAR B. DANCE**

**Durée** 4 h  
**Tarif** 35 € tout public

**ATELIER**  
**TAI-CHI CONTEMPORAIN**

**Durée** 1 h 30  
**Tarif** Gratuit pour les participants

**MASTERCLASS DE DANSE URBAINE**  
**COMPAGNIE PAR TERRE**  
**+ BILLET ENTRÉE SPECTACLE UNDERDOGS**

**Durée** 4 h  
**Tarif** 20 €

Réservation pour le stage de danse avec la compagnie La Calebasse de Merlin Nyakam directement auprès de l'Envolée : [www.lenvoleevalbriard.fr](http://www.lenvoleevalbriard.fr)

---

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

### INSCRIPTIONS AUX ATELIERS



**Contact** (+33) 6 34 43 45 99  
**Site internet** [www.actart77.com](http://www.actart77.com)

### RÉSERVATION DE PLACES SPECTACLES

Réservation directement auprès des salles de spectacle.

- **Théâtre Luxembourg de Meaux**  
[theatre-meaux.fr](http://theatre-meaux.fr)  
01 83 69 04 44
- **L'Envolée Val Briard**  
[www.lenvoleevalbriard.fr](http://www.lenvoleevalbriard.fr)  
01 64 51 33 26
- **Théâtre-Sénart, Scène nationale**  
[theatre-senart.com](http://theatre-senart.com)  
01 60 34 53 60

## **CRÉDITS PHOTOS**

Compagnie B. DANCE © HO Chao-Sheng

Compagnie LA CALEBASSE © Peggy Riess

Compagnie PAR TERRE © Patrick Berger

Les ateliers © Act'art

# Actart

Opérateur culturel du Département  
de Seine-et-Marne



## L'ÉNOLÉE

POLE ARTISTIQUE DU VAL BRIARD



## THÉÂTRE SÉNART

SCÈNE NATIONALE



[www.actart77.com](http://www.actart77.com)

