

MICRO-FOLIE

Act'art

RÉSIDENCES
ARTISTIQUES

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020

SPECTACLE VIVANT

Collège au Cinéma
Éducation artistique
et culturelle

EN SEINE-ET-MARNE

Accompagnement
des territoires

SOCIAL
COS-MDS

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

SOMMAIRE

1 - Diffusion de spectacles	7
1 - 1. Curiosez-vous ! 2ème édition	9
1 - 2. Communauté de communes du Val Briard	13
2 - Résidences artistiques	15
2 - 1. Communauté de communes des 2 Morin	17
2 - 2. Communauté de communes du Provinois	19
2 - 3. Communauté de communes de Moret Seine et Loing	21
2 - 4. Communauté de communes de la Brie Nangissienne	23
2 - 5. Communauté d'agglomérations Coulommiers Pays de Brie	25
3 - Micro-Folie itinérante	27
3-1. Tournée découverte	28
4 - Accompagnement des acteurs et des territoires	31
3 - 1. Journées rencontres	31
5 - Social	33
5 - 1. COS - Centre de Réadaptation Professionnelle et Formation	35
5 - 2. Maison des Solidarités de Fontainebleau	36
5 - 3. Maison des Solidarités de Montereau	37
5 - 4. Maison des solidarités de Lagny-sur-Marne	38
6 - Jeune Public	39
5 - 1. Spectacles et ateliers artistiques pour les collégiens	40
5 - 2. Collège au cinéma	41
7 - Moyens et organisation	42
8 - Nos partenaires	45
9 - Revue de presse	48

Tout au long de cette année Act'art s'est efforcée d'être solidaire avec les compagnies associées et ses partenaires : maintien de certaines activités grâce à un recalibrage respectant les règles sanitaires, avances budgétaires aux compagnies et aux artistes, redéploiement du calendrier...

L'équipe d'Act'art, en télétravail une bonne partie de l'année, a profité de ce ralentissement de l'activité pour remettre à plat le projet global de l'association et ses modalités de mise en œuvre.

Plusieurs points positifs ont jalonné l'année 2020.

La création de la **Micro Folie itinérante d'Act'art**, première en France à l'échelle d'un département.

Curiosez-vous ! : 3 jours de spectacles qui ont connu un enthousiasme sans précédent.

La première tournée **Micro Folie** a présenté 10 conférences sur les 12 programmées et touché un millier de personnes dont la moitié d'enfants.

La Charte des résidences d'Act'art - validée par le Conseil d'administration du 18 février 2021 - procède d'une réflexion et d'un travail de l'ensemble de l'équipe sur les fondements des résidences d'action culturelle.

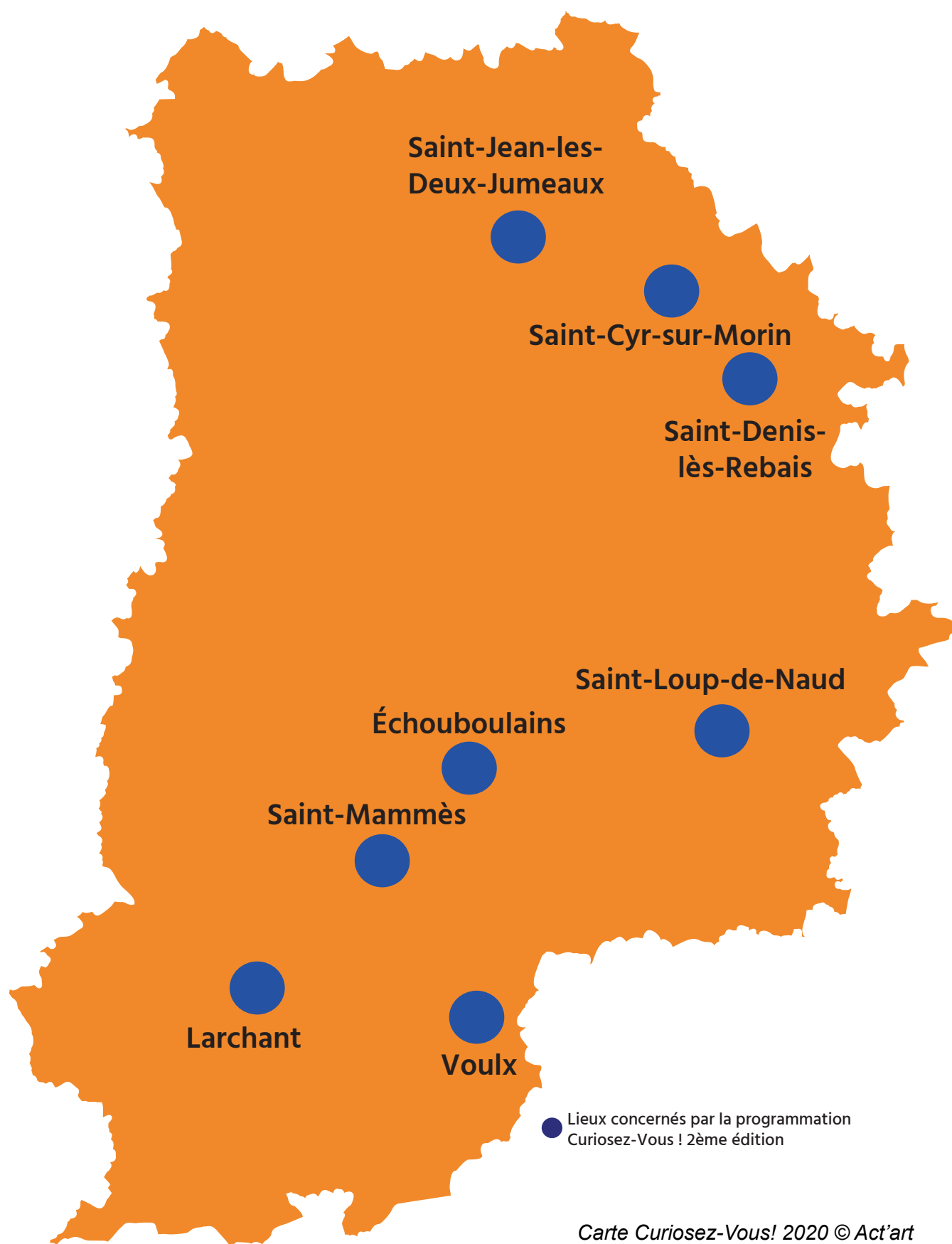
Un séminaire de réflexion centré sur l'émergence de nouvelles idées et de nouvelles approches de la mission d'Act'art a donné naissance à des projets inédits aujourd'hui en cours de réalisation.

Enfin, l'année 2020 a renforcé Act'art dans son objectif de proximité avec les seino-marnais, habitants et partenaires, de cohésion territoriale et de mutualisation avec les forces vives professionnelles artistiques et culturelles du département.

DIFFUSION DE SPECTACLES

Territoires	Type de projet	Compagnies	Nombre représentations
CC du Val Briard	Partenariat collèges	• Compagnie du Veilleur / Un pays dans le ciel • Compagnie Durama / Hip Hop(s) or not ? • Compagnie Le Chat Foin / Qui suis-je ?	11
CC 2 Morin	Résidence	Compagnie Pôle K	10
CC Provinois	Résidence	Winter Story in the Wild Jungle	0
CC Brie Nangissienne	Résidence	Compagnie In Fine	8
Département	Curiosez-vous	• Compagnie In Fine • Alice Lescanne et Sonia Derzypolski • Paco El Lobo Trio • Compagnie Pôle K • Winter Story in the Wild Jungle • Hawaian Pistoleros	12
COS Nanteau-sur-Lunain	Partenariat social	• Winter Story in the Wild Jungle • Paco El Lobo Trio	2
NOMBRE TOTAL DE REPRÉSENTATIONS EN 2020			43

Curiosez-vous ! 2ème édition



Curiosez-vous ! 2ème édition

Pour la deuxième année consécutive, le week-end Curiosez-vous! qui a lieu pendant les Journées européennes du Patrimoine, permet de mettre en avant le travail des artistes en résidence, de présenter de nouveaux spectacles, et de faire rayonner Act'art dans toute la Seine-et-Marne. Cette année, crise sanitaire oblige, les jauges d'accueil de public ont dû être revues à la baisse et nos événements ont dû s'adapter aux consignes sanitaires.

VENDREDI 18, SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2020

- 5** compagnies en résidence ont présenté leurs travaux, issus de leur projet seine-et-marnais ou de projets personnels
- 2** concerts
- 16** événements au total ont été organisés
- 8** communes de Seine-et-Marne les ont accueillis
- 3** premières dates de la Micro-Folie itinérante, dont son inauguration
- 1 266** spectateurs ont participé aux spectacles, ateliers,... dans le respect des mesures sanitaires

PROGRAMMATION

Compagnie In Fine :

Spectacle de danse aérienne et musique, inspiré par le patrimoine bâti sur lequel il est accroché : «Impromptu»

2 spectacles - Basilique Saint-Mathurin de Larchant

Alice Lescanne et Sonia Derzypolski :

Vraie fausse conférence centrée sur le personnage de Guignol - Théâtre de marionnettes.

2 représentations - Salle Polyvalente de Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux

2 représentations - Parvis de l'Église de Saint-Denis-Lès-Rebais

Compagnie Winter Story in the Wild Jungle :

Spectacle de danse contemporaine «Attrape-Soleil», expérience du partage de la lumière à travers le mouvement du corps. Le miroir est l'outil qui permet de redécouvrir le patrimoine.

1 spectacle - Parvis de l'Église de Saint-Loup-de-Naud

Karim Sebbar et la compagnie Pôle K :

«Promenade fabulatrice» au coeur du village de Saint-Cyr-sur-Morin

3 déambulations

Curiosez-vous ! 2ème édition

Nicolas Simarik :

Ateliers artistiques de création d'une commune imaginaire «À la recherche de Villereffet»

1 session - Inauguration de la Micro-Folie à Échouboulains

3 sessions - Halte fluviale de Saint-Mammès

Paco El Lobo Trio :

1 concert de Flamenco - chant, guitare et danse - Lavoir de Saint-Loup-de-Naud

Micro-Folie :

Inauguration - Échouboulains

2 installations - Voulx et Saint-Mammès

Hawaïan Pistoleros :

1 concert - Échouboulains

DÉPLOIEMENT COMMUNICATION

- 8 000 programmes diffusés
6 communautés de communes, 2 châteaux, 2 offices de tourisme, 3 musées
- Présence d'un stand Act'art sur 10 marchés de Seine-et-Marne
La Ferté-Gaucher, Nangis, Provins, Fontainebleau, Saint-Mammès,
Coulommiers, Saint-Cyr-sur-Morin et Nemours
- 1 200 totebag, 1 200 jetons de caddie, 2 000 stylos, 1 500 carnets
- Programmation annoncée
Sur Facebook, Instagram, Site internet, Newsletter

MÉDIAS

- 1 spot publicitaire sur radio Oxygène (diffusion 8 fois par jour en une semaine)
- 1 émission LIVE de radio Oxygène lors de l'inauguration de la Micro-Folie
- Habillage du site actus.fr
- 3 encarts publicitaires (La Marne, La République de Seine-et-Marne, Le Pays Briard)
- Divers articles annonçant la programmation (Seine-et-Marne Magazine, Supplément culture de la République de Seine-et-Marne, etc.)



Andy's Gone © Cie Adesso e Sempre

Communauté de communes du Val Briard

Act'art et la communauté de communes du Val Briard ont tissé un partenariat depuis plusieurs années sur des projets jeune public. Dans ce cadre, une programmation de spectacles est proposée aux établissements scolaires du territoire ainsi qu'au CMPA de Neufmoutiers-en-Brie. Ces spectacles sont accompagnés d'actions complémentaires permettant une médiation allant au-delà du simple regard spectateur. Cela peut prendre la forme d'un « bord plateau », discussion ouverte avec l'équipe artistique et technique à l'issue de la représentation, ou encore d'ateliers en amont dans les établissements.

ANNÉE 2020

2 compagnies

8 représentations

Participation de 570 élèves

1 représentation tout public

PROGRAMMATION

Hip-Hop(s) or not... ? – Cie Daruma

Sous la forme d'une conférence dansée et théâtralisée, Ingrid Chasseur, maître de conférences en agronomie et en hip-hop, transmet un maximum d'éléments pour comprendre la richesse, la complexité et la vigueur de la culture hip-hop pour en finir avec certains clichés... !

20 et 21 janvier 2020 - Salle polyvalente de Favières

2 représentations aux collèges de Fontenay-Trésigny et Rozay-en-Brie / 200 élèves

Un pays dans le ciel – Compagnie du Veilleur

Trois personnages : le demandeur d'asile, l'officier de la République et, entre les deux, l'interprète qui traduit le parcours de vie du demandeur d'asile de sa langue maternelle vers la langue française. L'attente et la crainte pour le demandeur d'asile. Mais aussi pour l'officier qui doit démêler le vrai du faux dans le discours de l'étranger et qui a entre ses mains une ou plusieurs vies.

Des enjeux de pouvoir, de responsabilité, des décisions qui peuvent tout faire basculer. Mais que contrôle-t-on vraiment ?

3 au 5 février 2020 - dans les établissements suivants :

2 représentations / collège de Fontenay-Trésigny / 140 élèves

3 représentations / lycée polyvalent de Rozay-en-Brie / 210 élèves

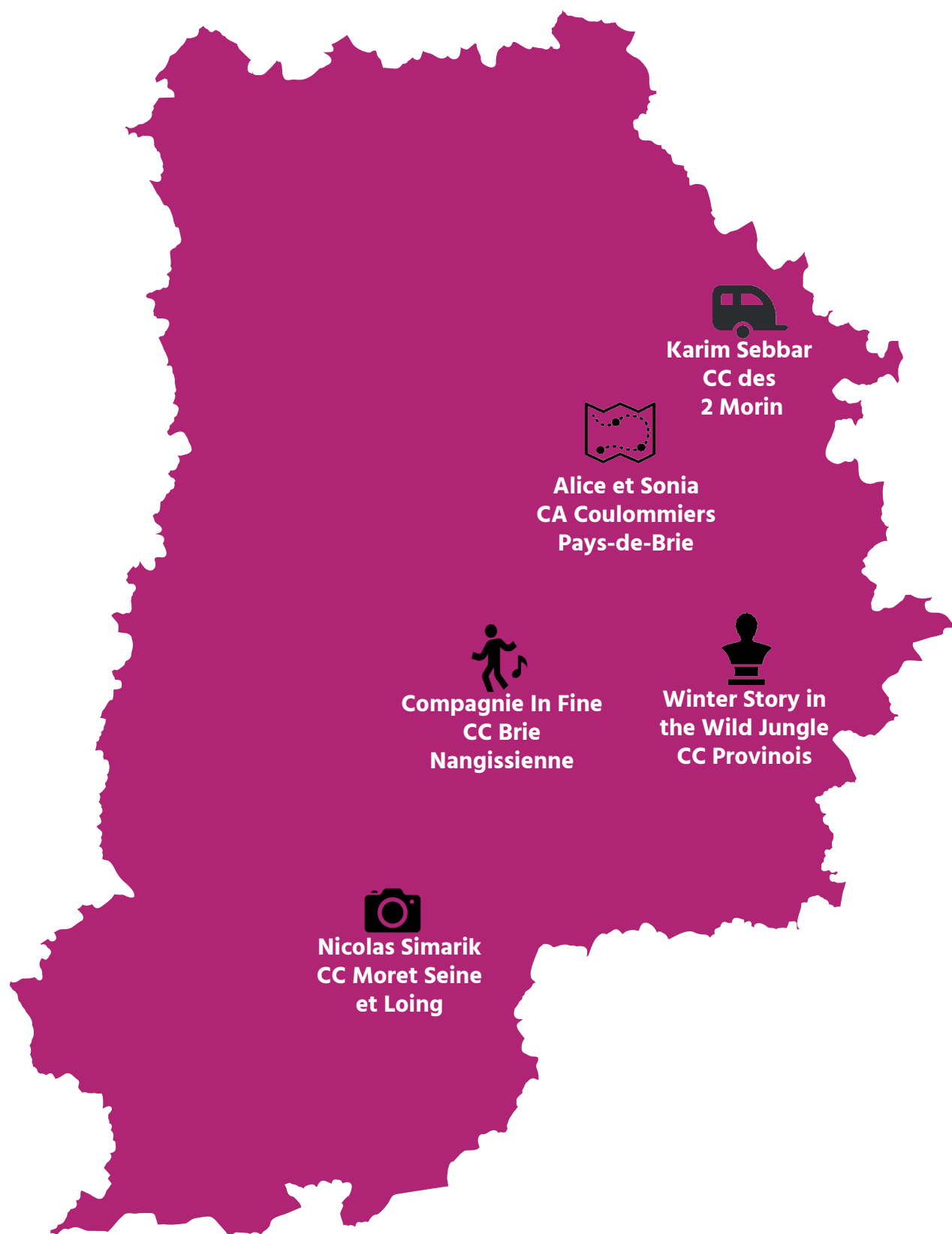
1 représentation / CMPA de Neufmoutiers-en-Brie / 20 jeunes

Lorsque cela est pertinent, une programmation tout public peut accompagner ce programme. Ce fût le cas pour le spectacle suivant :

Hip-Hop(s) or not... ? – Cie Daruma / 21 janvier 2020 / Salle polyvalente de Favières

1 représentation tout public / 115 personnes

Le spectacle Qui-suis-je ? de la compagnie du Chat Foin, initialement prévu en avril 2020 est reprogrammé en novembre 2021. Il clôtura ce cycle dédié au jeune public avec le Val Briard et laissera la place à un nouveau partenariat orienté autour de la création.



RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Territoires	Compagnies	2020	2021	Responsables de projet
CC Brie Nangissienne	In Fine <i>Danse aérienne</i>	✓ Jusqu'en juin 2021	✓ Nouveau projet	Sébastien Magdalena
CA Coulommiers Pays de Brie	Alice Lescanne et Sonia Derzypolski <i>Arts plastiques</i>	✓	✓ Nouveau projet	Sébastien Magdalena
CC 2 Morin	Pôle K – Karim Sebbar <i>Musique, danse, arts de rues</i>	✓ Jusqu'en mai 2021		Federico Bolognesi
CC Provinois	Winter Story in the Wild Jungle <i>Pluridisciplinaire</i>	✓		Jean-Christophe Schmitt
CC Moret Seine-et-Loing	Nicolas Simarik <i>Arts plastiques</i>	✓ Jusqu'en septembre 2021		Jean-Christophe Schmitt



Quatuor musical et dansant Compagnie Pôle K © Act'art

Communauté de communes des 2 Morin

Compagnie Pôle K - Karim Sebbar

La résidence artistique pluridisciplinaire et participative de la Compagnie Pôle K – Karim Sebbar est entrée dans sa troisième et dernière année.

L'artiste, plasticien et danseur de formation, sillonne le territoire depuis mars 2019 en invitant les habitants à déplacer les points de vue, à s'en amuser, pour s'approprier autrement leur territoire. Pour impliquer les partenaires locaux et le public, il propose des formes originales et des aventures singulières qui mélangent danse, art de la rue, musique et arts plastiques. Lors de ces deux ans sur le territoire, Karim Sebbar a organisé plusieurs temps forts festifs. Il s'est installé, accompagné par d'autres artistes complices, sur plusieurs places des communes du territoire avec ses caravanes rouges et ses installations artistiques.

La Compagnie a poursuivi cette année les actions engagées auprès des partenaires (établissements scolaires et EHPAD) et a investi les marchés du territoire pour pouvoir garder le lien avec les habitants.

Action culturelle

Tout au long de l'année, Karim Sebbar a animé de nombreux ateliers autour du corps et de la musique auprès des écoles, collèges, Ehpad et associations culturelles. Il s'est par ailleurs associé à la Fanfare de la Touffe pour proposer des ateliers fanfares dans les écoles. Ces moments conviviaux et participatifs donneront lieu à des restitutions quand la situation sanitaire le permettra.

Action culturelle tout public

17 jours d'interventions / 19 séances-ateliers / 35 heures d'interventions / 288 participants

Action culturelle en milieu scolaire

10 jours d'interventions / 16 séances-ateliers / 28 heures d'interventions / 480 élèves

Diffusion

Cette année, nous avons été contraints de reporter toutes les restitutions et les temps forts programmés au cours de la résidence. Dans cette optique, Karim Sebbar, accompagné de ses complices (Philippe Picot, Thierry Daudé, Alfred Spirli et Daniel Malavergne), a construit des spectacles de petits formats entre danse et musique qu'il a présenté sur les marchés de la Communauté de communes des 2 Morin - Rebais, La Ferté-Gaucher, Jouy-sur-Morin ainsi que Saint-Cyr-sur-Morin, lors de la semaine du 15 au 21 juin.

À voix nues - Cabaret de poche

Dans le cadre de la Fête de la musique, Karim Sebbar a associé les enfants de l'École du Grand Morin, les résidents de la Maison Le Sorbier des Oiseleurs (public handicap psychique) et l'école de musique La Boîte à Musique pour une fantaisie musicale.

26 février / Résidence à La Commanderie à la Ferté-Gaucher / 30 spectateurs

Duo musical et dansant : Karim en duo avec un accordéoniste

16 juin / Marché de Rebais / 50 participants

18 juin / Marché de la Ferté-Gaucher / 100 participants

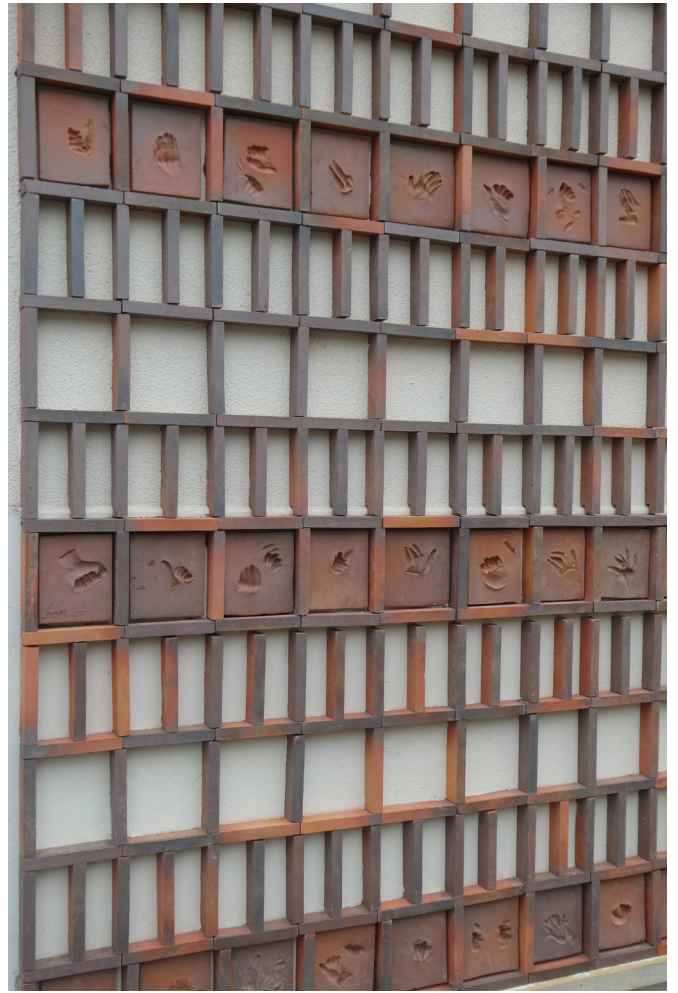
17 septembre / Marché de la Ferté-Gaucher / 70 participants

Quatuor musical et dansant : Karim avec 3 musiciens

20 juin / Marché de Jouy-sur-Morin / 130 visiteurs

Promenade fabulatrice

19 septembre / Saint-Cyr-sur-Morin / 680 visiteurs



Winter Story in the Wild Jungle © Act'art

Communauté de communes du Provinois

Sarah Trouche - Compagnie Winter Story in the Wild Jungle - 2ème saison

En raison de la crise sanitaire COVID 19, cette résidence prévue initialement de décembre 2019 à juin 2020, s'est achevée en octobre 2020.

Après le bilan positif d'une première année, les partenaires ont souhaité reconduire le dispositif avec la Compagnie Winter Story in the Wild Jungle en conservant le thème : « *le travail de mémoire autour des carrières et des mines d'argile* ».

Action culturelle

Matériau de nature et de culture, l'argile fait figure de dénominateur commun au Provinois, d'identité territoriale. Aussi concrète qu'abstraite, elle est le lien commun et historique des habitants.

Winter Story in the Wild Jungle a invité les participants de la résidence (scolaires, personnes âgées...) à se saisir de l'argile lors d'ateliers de moulage, permettant ensuite la réalisation de 2 sculptures, traces artistiques qui resteront ancrées définitivement dans le Provinois. Ces oeuvres en volume imaginées par Sarah Trouche portent l'empreinte des mains des participants imprimées dans des carreaux d'argile cuits, formant la base d'un parement à Poigny et d'une colonne à Montceaux-les-Provins.

Action culturelle tout public

EHPAD Villiers-Saint-Georges / 3 interventions / 12 heures d'interventions / 24 participants
EHPAD Longueville / 1 intervention / 4 heures d'intervention / 10 participants

Action culturelle en milieu scolaire

Écoles primaires de Bannost-Villegagnon ; Beton-Bazoche ; Chenoise ; Léchelle ; Poigny ; Saint-Brice ; Sancy-les-Provins et Sourdun
13 interventions / 126 heures d'interventions / 696 élèves participants

Réalisation et installation de 2 sculptures monumentales, oeuvres artistiques pérennes dans le Provinois. Bas-relief sur la façade de l'école primaire de Poigny et colonne installée dans le square municipal de Montceaux-les-Provins.

Diffusion

Dans le cadre de Curiosez-vous ! , samedi 20 septembre à St Loup de Naud, Act'art a proposé la diffusion d'un spectacle de danse « Attrape soleil » créé par la Cie Winter Story pour les Nuits blanches 2019, contribuant à la visibilité de celle-ci sur le territoire et faisant connaître son univers artistique.

Nombre de spectateurs : 90

Bilan

Cette première expérience de 2 années consécutives sur le Provinois a permis de constater l'accueil favorable et positif par le territoire d'une compagnie artistique.

Elle a également permis de pointer les axes d'amélioration - accueil des artistes en terme d'hébergement et d'accompagnement - qui consistent pour la communauté de communes à envisager la création d'un poste dédié.



Atelier de N.Simarik © Act'art

Communauté de communes de Moret Seine et Loing

Nicolas Simarik - 2ème saison

En raison de la crise sanitaire COVID 19, cette résidence prévue initialement de décembre 2019 à septembre 2020, se déroulera jusqu'à septembre 2021.

Forts du succès d'une année de résidence menée par Nicolas Simarik, artiste plasticien et photographe, les partenaires ont souhaité reconduire le dispositif avec lui.

Pour cette seconde période, l'objectif est d'interroger les habitants sur les futures images d'une « commune avenir » : Villereflet, rappel de la première période de la résidence.

Il leur est demandé ensuite de formaliser ces réflexions par les arts plastiques, la photographie, le dessin. L'idée est d'imaginer sa commune face aux enjeux contemporains comme l'écologie et l'habitat, l'alimentation de demain, ou la question des espèces du vivant avec qui nous partageons la planète.

Action culturelle

Pour conduire cette résidence, Nicolas Simarik a souhaité susciter des pistes de travail et de réalisations visuelles à partir d'ateliers participatifs réguliers, de balades et de consultations d'habitants lors d'événements de convivialité :

- ateliers de pratiques artistiques mis en œuvre au cours des activités :
du centre social intercommunal : atelier cuisine, jardinage...
- ateliers de pratiques artistiques mis en œuvre en direction des stagiaires du COS
CRP de Nanteau-sur Lunain
- temps de rencontres festifs et culinaires pour tous contribuant à la visibilité de la
résidence sur le territoire.

Action culturelle tout public

En raison de la crise sanitaire COVID 19 et de multiples reports, une seule intervention a pu être menée en partenariat avec le service intercommunal petite enfance

1 intervention à la crèche de Champagne / 3 heures d'interventions / 10 participants

Interventions en milieu scolaire

1 intervention 3 classes de Villemaréchal / 4 heures d'interventions / 50 participants

1 intervention 1 classe de Dormelles / 3 heures d'interventions / 25 participants

Diffusion

Curiosez-Vous! / 1 atelier / 21 septembre / St-Mammès

Bilan

La présence irrégulière de l'artiste et les difficultés conjoncturelles rencontrées pour mettre en œuvre le programme n'ont pas été propices à l'appropriation du dispositif par les habitants du territoire. La crise sanitaire a interrogé sur les moyens de mobiliser une population, le principe d'une présence artistique physique sur le territoire, un contact régulier avec les habitants, des échanges et des actions participatives plus larges avec la population.



Impromptu à l'église de Fontenailles © Act'art

Communauté de communes de la Brie Nangissienne

Compagnie In Fine

Après une belle première année d'ouverture en 2019, la reconduction de la résidence de la Compagnie In Fine s'annonçait pleine de promesses. Valoriser le patrimoine de l'intercommunalité en incluant la jeunesse du territoire, tel était le pari des [Cartes Postales Vidéo]. Par la pratique innovante du tournage, de la création musicale et de la danse verticale sur les bâtiments, les jeunes deviendraient ambassadeurs de ce patrimoine.

À peine lancée en février 2020 par une série de concerts du duo [E2E] - Entre Deux Êtres, la résidence a été arrêtée nette par la crise sanitaire.

Elle a pu reprendre partiellement en septembre / octobre puis de nouveau mise à l'arrêt.

Action culturelle

Pendant cette période automnale les artistes ont pu aller à la rencontre des habitants avec la réalisation de deux [Cartes Postales Vidéo] à Fontenailles et La Croix-en-Brie. Malheureusement, pour raisons sanitaires, les jeunes n'ont pas pu être inclus au processus de création. Cependant les temps de rencontre avec le public ont très bien fonctionné.

Action culturelle tout public

Tournée du duo musical [E2E] / 2 au 5 février / dans les lieux suivants :

Remise des prix du concours photo de la CCBN à La Croix-en-Brie / Bibliothèque de Vieux-Champagne / Salle des fêtes de Fontains / Église de Grandpuits-Bailly-Carrois / Marché de Nangis / Foyer pour personnes âgées / Les Libellules de Mormant

Total : 273 spectateurs

Action culturelle en milieu scolaire

Tournée du duo musical [E2E] / 2 au 5 février / dans les lieux suivants :

École Primaire de Grandpuits-Bailly-Carrois / École Primaire de La Chapelle-Gauthier / Lycée Henry Becquerel de Nangis.

Total : 205 scolaires

Diffusion

En contrepoint, quelques spectacles appelés [Impromptus] ont pu être présentés sur le territoire en attendant la suite de la résidence en 2021.

L'Église de Fontenailles et le village de La Croix-en-Brie (Le Roman de Renart) ont pu faire l'objet d'un tournage de carte postale vidéo. Il s'agit de laisser une trace, à un instant précis, d'une mémoire visuelle, sonore et sensible, d'un lieu ou d'une commune à travers le regard et le travail artistique de la compagnie.

C'est pourquoi, lors de ces tournages, des rencontres, sous forme d'apéro-spectacles ont été organisées. Les habitants ont été invités à découvrir le travail des artistes et s'ils le souhaitent pouvaient leur confier des souvenirs afin de nourrir les vidéos ou orienter leur travail durant leur résidence.

4 temps d'échanges ont eu lieu regroupant 84 personnes

Diffusion tout public

[Impromptus] / Création In Situ

1 représentation / Rando'Orientation de la CCBN / 29 août 2020

4 représentations / Église de Fontenailles / 6 septembre 2020

Total : 235 spectateurs



Collectif intergénérationnel © Act'art

Communauté d'agglomération Coulommiers Pays de Brie

aalllicceelleessccaannnnnee&ssoonniiaaddeerrzyppoolllsskkii

« La cartographie n'appartient pas qu'aux experts, elle appartient à tout le monde ». La résidence Collectifs Sensibles a été lancée en 2019 à partir de ce credo cher au duo d'artistes Alice Lescanne et Sonia Derzypolski.

L'idée fédératrice : créer un récit collectif du territoire, nouvellement constitué, en partant de la cartographie sensible et du récit des habitants.

Les actions culturelles ont été construites à destination de quatre publics, répartis en quatre collectifs :

- Le Collectif Populaire : actions tous publics
- Le Collectif de l'imaginaire : actions à destination des enfants (école, centre de loisirs)
- Le collectif Intergénérationnel : actions croisant collégiens et retraités
- Le collectif du futur : actions mêlant différents lycées du territoire

Les participants ont créé des objets prenant la forme de cartes et de récits entremêlés d'une grande valeur émotionnelle.

En 2020, les artistes se sont attachées à terminer les actions à destination du public intergénérationnel et des futurs actifs du territoire, les lycéens.

Si une grande partie des actions a eu lieu avant la crise sanitaire (janvier, février), les rencontres essentielles, fruit du travail et but recherché, n'ont malheureusement pas pu se tenir.

La crise sanitaire nous a contraint également à clôturer la résidence au mois d'octobre, après 8 mois d'inactivité. Cette clôture a pris la forme d'une exposition itinérante des productions. Le vernissage a eu lieu à l'IME De Villers, dans la commune d'Aulnoy le 2 octobre 2020.

Les partenaires de la résidence

École élémentaire de Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux / École élémentaire de Chailly-en-Brie / École élémentaire de Mouroux / Centre de loisirs de Sammeron / Centre de loisirs de Touquin / IME De Villiers - Fondation Poidatz / Collège Georges Sand de Mouroux / Collège Les Glacis de La Ferté-sous-Jouarre / Le Club du Temps Libre de Mouroux / L'HEPAD Les Floralies de La Ferté-sous-Jouarre / Le Lycée Samuel Beckett de La Ferté-sous-Jouarre / Le Lycée Agricole de La Bretonnière à Chailly-en-Brie / Les communes de Coulommiers, La Ferté-sous-Jouarre et Faremoutiers pour les actions sur les marchés.

Quelques chiffres clés :

700 personnes touchées directement par les ateliers.

170 heures d'ateliers auprès des publics.

12 partenaires clés.

10 communes impliquées.

12 semaines de présence sur le territoire.

5 000 cartes imprimées et distribuées.

1 exposition itinérante.

MICRO-FOLIE ITINÉRANTE

La Micro-Folie itinérante d'Act'art, est un musée numérique mobile qui permet de voir et revoir les oeuvres du patrimoine dans un cadre inédit, sur des thématiques du quotidien.

Conçue pour l'itinérance, cette Micro-Folie peut s'installer partout, du lieu d'accueil le plus grand et le mieux équipé au plus petit et au plus atypique.

Inaugurée le 18 septembre à Échouboulains, la Micro-Folie s'est installée dans 10 lieux du département. Cette première tournée a démontré que les seine-et-marnais sont curieux et ouverts à la découverte de l'art.

Tournée découverte

Lieux de présentation	Thématique	Activité	Nombre de participants	...dont
Echouboulains <i>Inauguration - Mairie</i>	« Art & voyage : parcourir les paysages »	Musée numérique Conférences Ateliers artistique	167	7 personnes MDS 30 scolaires
Voulx <i>Église et Courcommune</i>	« Art & lumière : recolorer le monde »	Musée numérique Conférences Ateliers artistique	121	
Saint-Mammès <i>Salle des mariages - Mairie</i>	« Micro-folie - Villereplet » avec l'artiste en résidence N.Simarik	Musée numérique Ateliers artistiques	60	
Toussacq <i>Ferme collective Les Champs des Possibles</i>	« Art et agriculture : cultiver la planète »	Musée numérique Conférences	134	50 scolaires
Bray-sur-Seine <i>Halle couverte</i>	« Art & eau : suivre les courants »	Musée numérique Conférences Ateliers artistiques	61	
Valence-en-Brie <i>Foyer Anne-Marie Redon</i>	« Les chefs-d'oeuvre »	Musée numérique Conférences	141	94 scolaires
Donnemarie-Dontilly <i>Hôtel d'entreprises Jehol</i>	« Art & objets »	Musée numérique Atelier du Repair'café	20	
Saint-Cyr-sur-Morin <i>Salle Polyvalente</i>	« Art & humour : se raconter la vie »	Musée numérique Conférence	150	120 scolaires
Guerard	« Art @ gastronomie : le goût de l'art »	Musée numérique Conférence	160	
Doze <i>Salle Polyvalente</i>	« Le jeu dans l'art » avec les scolaires uniquement	Musée numérique Avec les scolaires	125	125 scolaires
TOTAL PARTICIPANTS			1139	419 scolaires 7 personnes MDS

Action culturelle en milieu scolaire

Un volet pédagogique a été pensé par Act'art avec des conférenciers professionnels. Il consiste à préparer les enfants à leur venue au musée numérique, à solliciter leur curiosité grâce à des outils créatifs et ludiques.

La Micro-Folie a été présentée aux élèves (CP au CM2) des écoles élémentaires communales d'Échouboulains, Valence-en-Brie, Saint-Cyr-sur-Morin et Doue. Les enfants ont pu découvrir le musée numérique et approfondir l'étude d'une œuvre d'art emblématique.

Lieux de présentation	Thématique	Activité	Nombre de participants	...dont
Echouboulains <i>Inauguration - Mairie</i>	« Art & voyage : parcourir les paysages »	Ecole maternelle d'Echouboulains	30	Grande section maternelle
Toussacq <i>Ferme collective Les Champs des Possibles</i>	« Art et agriculture : cultiver la planète »	Ecole élémentaire de Nangis et de Donnemary- Dontilly	50	CE2 et CM1
Valence-en-Brie <i>Salle Polyvalente</i>	« Art & Sport »	Ecole élémentaire de Valence-en-Brie	94	Du CP au CM2
Saint-Cyr-sur-Morin <i>Salle Polyvalente</i>	« Le jeu dans l'art »	Ecole élémentaire de Saint-Cyr-sur-Morin	134	Du CP au CM2
Doue <i>Salle Polyvalente</i>	« Le jeu dans l'art »	Ecole élémentaire de Doue	125	Du CP au CM2
TOTAL PARTICIPANTS			433 enfants	

JOURNÉES RENCONTRES

Les Journées Rencontres sont un dispositif de réflexion, d'échanges, de confrontation des idées, de contradiction, d'apprentissage, d'enrichissement des projets et de ceux qui les portent.

Outil dynamique de réseau au service des acteurs culturels du département de Seine-et-Marne mais pas uniquement, elles s'adressent aux professionnels et non professionnels qui désirent réfléchir à travers le prisme de l'expression artistique et culturelle sur leur environnement, la société dans laquelle ils vivent, les identités des habitants, leurs outils d'expression et de travail, l'évolution des technologies, la construction des territoires...

La crise sanitaire nous a contraints à annuler et reporter l'ensemble de journées prévues en 2020. Cependant, nous avons continué à travailler avec nos partenaires, notamment Brie'Nov et le Collectif Scènes 77 à l'organisation de ces journées pour l'année 2021.

Act'art développe depuis plusieurs années une dimension d'action culturelle auprès de publics isolés, précaires ou en difficulté, contribuant ainsi à réduire les inégalités en matière d'accès à l'art et à la culture.

Nous déployons des projets à la carte avec les professionnels sociaux du département.

Chaque initiative est adaptée à la mission de la structure accueillante et construite avec elle afin de définir un projet au plus près des problématiques de chacune.

Porter l'expression artistique sous quelque forme que ce soit dans des lieux gérant difficultés sociales et économiques contribue à enrichir un univers, à ouvrir les esprits sur les raisons profondes de l'expression artistique et permet d'élargir les publics et de diversifier l'accès à la culture pour tous.



Cie Barbès © Thierry Ardouin

COS-CRPF, Centre de Réadaptation Professionnelle et de Formation de Nanteau-sur-Lunain

Le COS-CRPF est un Centre de Réadaptation Professionnelle et de Formation pour adultes en situation de handicap physique et/ou psychique en reconversion professionnelle.

Depuis 3 ans, le COS-CRPF et Act'art ont, dans une réflexion et une démarche coordonnée, élaboré des projets singuliers avec des artistes aux univers variés : danse, arts plastiques, photographie. Ces projets représentent pour chaque participant l'opportunité de vivre et partager des expériences artistiques enrichissantes favorisant son inclusion socio-professionnelle. Il s'agit de les amener à se définir aujourd'hui dans notre société par « je me caractérise par mes actes, mes choix, mes valeurs, mes passions, ... ». Je suis citoyen et Je fais, je participe, je dis, je refuse, je transmets, ...

En raison de la crise sanitaire COVID 19 et la fermeture du COS-CRPF en présentiel, le projet prévu initialement pour l'automne 2020 a été reporté en avril 2021 - «Conte et raconte.... entre réalité et fiction» mené par Benoit di Marco et Nathalie Bitan, compagnie Barbès 35.

Toutefois en septembre, le COS a accueilli dans ses murs un concert de flamenco : chant, guitare et voix, sous le nom du cantaor Paco El Lobo. 60 stagiaires du COS ont assisté à cette représentation précédée d'une rencontre avec Paco El Lobo.

En quelques chiffres

2 comédiens

4 groupes de 10 à 15 personnes

4 séances de 3 heures par groupe, réparties sur 8 semaines maximum

Maison Des Solidarités de Fontainebleau

Un accompagnement artistique à la Maison des Solidarités de Fontainebleau

La Maison Des Solidarités de Fontainebleau a sollicité Act'art pour mettre en œuvre un projet générant un lien entre le social et la culture, dans le cadre des activités et des missions qu'elle développe.

Un premier axe de travail expérimental autour d'une pratique artistique a été proposé à un groupe d'habitants bénéficiaires du RSA et les professionnels de la MDS de Fontainebleau portant l'action collective « Rencontre et Partage ».

Retenu pour conduire cette action, Nicolas Simarik, artiste plasticien, devait les accompagner lors d'ateliers mensuels de décembre 2019 à juin 2020.

La première rencontre avec ce groupe d'habitants en décembre 2019 a permis d'élaborer précisément le contenu de l'atelier à partir d'un constat établi précédemment duquel plusieurs axes ont été identifiés :

- Rendre les usagers acteurs plutôt que « consommateurs »
- Rompre l'isolement des participants et favoriser une meilleure estime de soi
- Construire une dynamique de groupe, et valoriser l'individu

À travers des gestes artistiques partagés entre professionnels et usagers du groupe, Nicolas Simarik a engagé un travail plastique qui s'appuyait sur leurs propositions de sorties à élaborer, comme sur la cuisine, le recyclage... :

- journée d'atelier fin décembre sur le thème de Noël suivi d'un repas partagé entre les participants.
- sortie à la recyclerie de Vaux-le-pénil permettant aux participants de nourrir leur imaginaire à partir d'un inventaire photographique d'objets, de matières, de motifs et textures réalisé individuellement. Objectif : réaliser des panneaux de décoration murale à la MDS.

En quelques chiffres

1 artiste plasticien

12 participants réguliers : usagers et professionnels

1 réunion préparatoire avec les professionnels et les participants / déc 2020 - 3 heures

1 journée d'atelier plastique / déc 2020 / 6 heures

1 atelier plastique / fév 2021 / 3 heures

1 atelier plastique / fév 2021 / 3 heures

1 atelier mensuel / janvier à juin 2020 / 3 heures

Bilan

En raison des 2 confinements sanitaires COVID 19 et de la fermeture au public par la MDS de Fontainebleau, seules 4 séances ont pu être effectuées en 2021.

Toutefois, un nouveau groupe de l'action collective « Rencontre et Partage » a participé à l'inauguration de la Micro-Folie en septembre et a pu rencontrer Nicolas Simarik dans l'objectif d'un atelier en novembre, malheureusement annulé.

Maison Des Solidarités de Montereau

Un accompagnement artistique à la Maison des Solidarités de Montereau

Depuis 2016, Act'art accompagne la Maison Des Solidarités dans le cadre de son Projet Départemental de Solidarité. Intitulé « L'habitant au cœur de son parcours », une expérience de travail théâtral est proposé à un groupe composé d'habitants, d'usagers et de travailleurs sociaux de la structure devenue l'écrin d'un atelier théâtre inédit.

Une proposition artistique

Conduite par Nathalie Bitan, comédienne professionnelle, cette expérience réunit depuis 4 ans ces participants dans un climat d'échange total, chacun faisant tomber son masque pour partager inconditionnellement sa situation d'être humain avant tout. Un message de confiance très fort donné aux usagers ainsi projetés vers l'autonomie et l'insertion. Un pas de côté pour les professionnels du Département, prêts à s'exposer et se réinventer.

Depuis 2019, Nathalie Bitan entraîne les participants dans un projet vidéo qui invite chacun à s'emparer d'un héros, d'un film, ou d'une histoire qui lui sont chers et devient « metteur.e en scène » éphémère. Cette démarche collective crée de l'interaction créative entre les participants et contribue à resserrer des liens humains le temps d'une séance filmée : l'un endosse le personnage, l'autre apporte un accessoire...

En quelques chiffres

1 comédienne

12 participants réguliers : usagers et professionnels

7 ateliers mensuels de 6 heures prévus de janvier à juin 2020

Bilan

En raison des 2 confinements sanitaires et de la fermeture au public par la MDS de Montereau, seules 3 séances ont pu être effectuées :

17 et 31 janvier 2020

7 février 2020

Soit 18 H

Maison Des Solidarités de Lagny-sur-Marne

Un accompagnement artistique à la Maison des Solidarités de Lagny-sur-Marne

La Maison Des Solidarités de Lagny-sur-Marne a sollicité Act'art pour mettre en œuvre un projet générant un lien entre le social et la culture, dans le cadre des activités et des missions qu'elle développe.

Un premier axe de travail expérimental autour d'une pratique artistique a été proposé à un groupe d'habitants bénéficiaires du RSA et les professionnels de la MDS de Lagny sur Marne portant l'action collective « Initiation au jeu théâtral ».

Plusieurs axes ont été identifiés :

- Être acteur de sa vie
- Rompre l'isolement des participants et favoriser une meilleure estime de soi
- Construire une dynamique de groupe et valoriser l'individu

Une proposition artistique

Benoît Di Marco, comédien, a piloté le groupe des participants durant les 2 premiers mois de 2020 lors d'ateliers d'expression théâtrale, durant lesquels chacun devait raconter plusieurs histoires vécues ou imaginaires devant la caméra et les autres participants.

À l'issue de cette expérience artistique, un montage vidéo a permis d'en restituer le déroulement.

En quelques chiffres

1 comédien

15 participants réguliers : usagers et professionnels

1 réunion préparatoire avec les professionnels et les participants / déc 2019 / 1 heure

1 atelier / début janvier 2020 / 3 heures

1 atelier / fin janvier 2020 / 3 heures

1 atelier / février 2020 / 3 heures

Bilan

Ce projet a pu être mené intégralement.

Une dynamique de groupe s'est installée instaurant un rapport plus détendu entre les professionnels de la structure et les participants qui ont apprécié ces moments partagés. Ils ont souhaité reconduire l'expérience en 2021 sur une période plus longue.

On peut espérer ainsi voir s'installer ce projet de manière pérenne au sein de cette Maison des Solidarités, à l'instar de Montereau.



Formation Collège au cinéma © Act'art

Spectacles et ateliers artistiques pour les collégiens

Collège Jacques Prévert – Rebais

Dans le cadre d'un partenariat avec le Collège Jacques Prévert de Rebais, Act'art organise dans l'établissement des ateliers de pratiques artistiques avec des professionnels de la danse et du théâtre.

Ce partenariat prendra fin sous cette forme en 2021, une fois les reports d'ateliers terminés, et permettra une collaboration dans le cadre de la résidence artistique développée avec la Communauté de Communes des 2 Morin.

Lorsque ce fut possible, une partie des ateliers se déroula à la Galeria Continua, voisine de l'établissement, permettant aux élèves un travail autour du mouvement et de l'art contemporain.

En 2020, deux ateliers de danse et un stage de théâtre devaient être proposés comme suit :

1 PE 77 danse (classe entière) / 24 heures d'interventions avec la danseuse chorégraphe Daniela Carrasquer et la professeure Arielle Guézou
1 stage théâtre (élèves volontaires) / 24 heures d'interventions avec la metteuse en scène et comédienne Jehanne Carillon et la professeure Karine Vitali

Seulement la moitié des ateliers danse a pu être assurée. L'autre moitié est reprogrammée en 2021. Le stage de théâtre a été reprogrammé en 2021.

Valorisation des ateliers

Les ateliers de danse participent chaque année à la manifestation inter-établissements « Entrez dans la danse » à Torcy qui regroupe un grand nombre d'élèves pratiquant cet art.

Le collège organise en fin d'année scolaire un temps fort artistique intitulé les « Prév'Arts » qui est l'occasion de présenter le travail de danse et de théâtre aux familles. Act'art apporte un soutien technique à cette soirée en lumière et en son.

Act'Art propose également de diffuser les restitutions des ateliers lors de ses événements quand cela est possible (exemple : dans le programme de Curiosez-vous !).

Collège au Cinéma est un dispositif national initié et financé par les ministères de la Culture, de l'Éducation Nationale et les Départements. En Seine-et-Marne, ce dispositif est coordonné par la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-et-Marne, Act'art en lien avec le Département de Seine-et-Marne, la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC), la DRAC Île-de-France, le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et un exploitant coordinateur - CinéParadis à Fontainebleau.

La formation annuelle des professeurs

Act'art coordonne la formation annuelle des professeurs, de la programmation des interventions à la logistique de l'événement en lien avec les cinémas d'accueil.

En 2020 cette formation s'est déroulée au cinéma de La Ferme du Buisson – Scène Nationale les 14, 15 et 16 octobre 2020. L'application des normes sanitaires a réduit la jauge d'accueil cette année à 160 professeurs. Ils ont pu assister aux projections de la programmation 2020/2021 et se former auprès d'intervenants professionnels (cinéastes, réalisateurs, critiques, universitaires...).

Les interventions à destination des collégiens

Act'art coordonne des interventions de professionnels à destination des collégiens. En 2020, suite aux confinements, seulement 16 séances de 2 heures ont pu être programmées et confiées à Rochelle Fack (auteure, universitaire) et Cédric Venail (cinéaste). Elles ont touché environs 480 collégiens.

Pendant le premier confinement printanier il a été proposé à 6 établissements de participer à un projet de création de film : « Mon expérience de confinement ? Un film ! ». Les élèves ont été invités à produire par leurs propres moyens un film répondant à la question : « Qu'est-ce que le confinement a changé pour moi ? » Ils ont été accompagnés dans cette démarche par Cedric Venail et Rochelle Fack (écriture, scénario, mise en scène, retours).

Le site internet <http://www.collegeaucinema77.com>

Act'art a mis en place et gère le site internet dédié au dispositif à l'échelon départemental.

Ce site propose des ressources, une présentation du dispositif et des films, les actualités liées à Collège au Cinéma ou aux salles participantes.

Il dispose d'un « espace enseignant » accessible par mot de passe permettant aux enseignants d'accéder à des ressources pédagogiques pour exploiter les films.

Sélection départementale du Festival International du Premier Court-métrage de Pontault-Combault

Act'art est, aux côtés du Département, partenaire du Festival International du Premier Court-métrage de Pontault-Combault. Chaque année, Act'art participe à la préparation du prix du Conseil Départemental. Le jury de ce prix est constitué en partie de collégiens. Ce jury sélectionne un court-métrage qui sera étudié l'année suivante dans le cadre du dispositif. Pour 2020 il s'agit du film franco-brésilien *Guaxuma* de Nora Normande.

Afin qu'il puisse être étudié en classe et projeté en avant séance du dispositif dans les salles de cinéma, Act'art s'acquitte des droits de diffusion et d'édition auprès de l'Agence du Court-Métrage.

En quelques chiffres :

*Pour l'année scolaire 2019/2020, **5 888** élèves participaient au dispositif.*

*En 2018/2019 ils étaient **5 264**, soit + 12% (+4% en 2017/2018).*

***65** établissements sur les 128 que compte le Département pour 409 professeurs.*

***25** salles participantes en 2019/2020 contre 24 en 2018/2019. Toutes sont équipées en numérique.*

Ressources humaines

En 2020, Act'art a salarié 45 personnes dont 19 femmes et 26 hommes

Parmi eux :

- 19 intermittents du spectacle
- 13 permanents en CDI
- 1 permanents en CDD et 3 apprentis

Pour un total de 14,86 ETP

Une volontaire a travaillé au sein de l'équipe durant 6 mois dans le cadre d'un service civique associatif qui s'est traduit par une embauche en CDI en décembre 2020.

Act'art a accueilli 3 apprentis

- 1 étudiante en licence professionnelle communication des collectivités territoriales et des associations - UPEC / IUT Sénart
- 1 étudiante en Master Direction de projet et d'établissement culturel - CFA Supérieur de Bourgogne
- 1 étudiante en Master 2 Histoire - Développement culturel territorial - CFA Descartes Marne-la-Vallée

Procédure prud'homale en cours faisant suite à un arrêt longue durée.

Gestion du temps de travail

Le temps de travail est de 39 heures hebdomadaires assorties de 4 heures de RTT par semaine. L'ensemble de l'équipe bénéficie de 2 jours de télétravail par semaine. La Charte sur le télétravail a été signée par Olivier Morin, Président d'Act'art, le 18 septembre 2020.

Adaptation aux mesures liées à la pandémie COVID 19

- La totalité de l'équipe a été en télétravail total du 16 mars au 11 juin 2020 puis du 30 octobre 2020 au 9 juin 2021.
- Le chômage partiel a été mis en place du 20 avril au 31 mai 2020
- Les gestes barrières et mesures de sécurité sanitaire ont fait l'objet d'un affichage et de consignes strictes : gel hydroalcoolique et masques en quantité à disposition à l'entrée des bureaux, tenue d'un planning d'occupation de la salle de réunions, nettoyage systématique des tables après les réunions...
- Les distances de sécurité ont été respectées notamment lors des réunions.

Mesures en faveur de la limitation de l'impact écologique

- Installation d'une fontaine à eau
- Remplacement des bouteilles d'eau en plastique par des carafes
- Remplacement de la vaisselle en plastique par de la vaisselle en verre
- Mise en place sur le site internet d'Act'art d'un dispositif de co-voiturage à destination des spectateurs et participants aux spectacles et activités
- Utilisation prioritaire de fournitures et papiers issus du recyclage

Communication

Curiosez- vous ! 2ème édition

En 2020 , la communication a mobilisé toute l'équipe d'Act'art lors de la campagne sur 3 semaines liée à ce week-end intense. Devant s'adapter aux toutes dernières mesures sanitaires, la diffusion des documents de l'année 2020 a dû être adaptée aux contraintes conjoncturelles - fermeture de commerces, gestes barrières, distanciation...

15 000 programmes ont été imprimés et distribués sur 8 marchés seine-et-marnais et dans les communautés de communes participantes.

1 200 totebags, 1 000 stylos sont venus compléter la distribution.

Des campagnes de publicités ont été organisées dans la République de Seine-et-Marne, le Pays-Briard et la Marne, ainsi que sur la Radio Oxygène et le journal La Terrasse.

Résidences artistiques

De même que les projets sont créés à la carte pour les territoires, Act'Art adapte la communication à chaque compagnie, collectif ou artiste en résidence.

La quantité de documents diffusés est proportionnelle au nombre d'habitants concernés. Il s'agit de documents papiers, mais aussi numériques : newsletter, site internet d'Act'art, réseaux sociaux, invitations.

Nouveau site internet, logo et charte graphique

Cette année l'image d'Act'art a été revue pour une meilleure visibilité, une nouvelle dynamique attachée au projet d'orientation 20-23. Un tout nouveau site internet permet la diffusion d'informations plus claires et précises. Le logo et la charte graphique d'Act'art ont également été rafraîchis.

Partenariats et publicité

En 2020, de nouveaux partenariats publicitaires ont été signés avec différents médias locaux ou spécialisés.

La République de Seine-et-Marne, le Pays Briard, La Marne, la radio Oxygène nous permettent de diffuser notre communication sur des canaux différents, et de toucher plus largement le public seine-et-marnais.

Une demi-page de publicité, prévue dans La Terrasse numéro spécial Avignon 2020 - tiré à 100 000 exemplaires et distribué gratuitement pendant toute la durée du festival d'Avignon - a été, en raison de l'annulation de ce dernier, publiée dans le numéro de rentrée en septembre.



PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Communautés de communes et d'agglomération



Autres partenaires



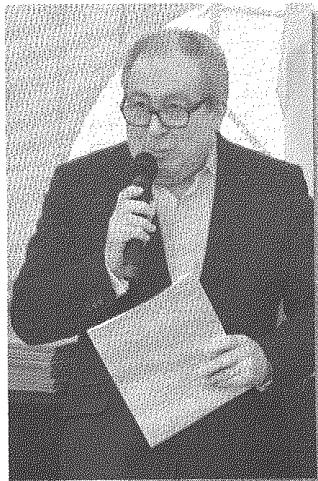
Act'Art inaugure sa Micro-folie itinérante

Ateliers de musique et de découverte numérique, studio de réalité virtuelle, « bavardage » ludique en image... l'association **Act'Art** a fêté ses **20 ans** en proposant aux Seine-et-Marnais un voyage inédit et virtuel à la découverte d'œuvres prestigieuses. L'itinérance, débutée à Échouboulaens, va se poursuivre dans plusieurs communes du département jusqu'à fin novembre.



le 13 septembre /

INTERVIEW



« Un potentiel culturel considérable »

Olivier Morin, vice-président du Département en charge de la culture et du patrimoine et président d'Act'art, développe les ambitions du Département de Seine-et-Marne en matière culturelle.

Quels sont les atouts culturels de la Seine-et-Marne ?

Nos forêts, nos monuments historiques, nos musées, notre gastronomie sont des éléments constitutifs de notre attractivité. Abrutant des sites majeurs tels que les châteaux de Fontainebleau et Vaux-le-Vicomte ou encore la cité médiévale de Provins mais

également d'un patrimoine vernaculaire extrêmement diversifié, la Seine-et-Marne est un département très riche sur le plan culturel et patrimonial. Notre territoire est également doté d'un capital artistique très dynamique, à travers notamment une offre de spectacle vivant particulièrement riche. Avec deux scènes nationales, de nombreux théâtres et centres culturels, des scènes de musiques actuelles, ou encore les Concerts de Poche, et grâce à un large panel d'acteurs participant à l'éducation artistique et culturelle, la Seine-et-Marne a un potentiel culturel considérable !

Quelle est la stratégie du Département au niveau culturel ?

Accompagner et Agir sont les deux maîtres-mots du Département en matière culturelle. L'ambition qui nous anime depuis 2015 est de permettre à chaque Seine-et-Marnais d'accéder à des offres culturelles de qualité, quel que soit son âge ou son lieu de résidence. Depuis 2015, plus de 42,5 millions d'euros ont été mobilisés en faveur de la culture. Nous soutenons les acteurs qui participent au développement de projets artistiques et culturels sur l'ensemble du territoire mais nous proposons également une offre culturelle départementale propre qui s'adresse directement aux Seine-et-Marnais, comme le festival Emmenez-moi, dédié à la découverte du patrimoine, le prix de la chanson Tremplin#77 ou le prix de la nouvelle policière Suspense en Seine-et-Marne. A chaque fois, la même idée : notre département fourmille de richesses et de talents, mettons-les en lumière !

Vous avez l'ambition de réduire les inégalités territoriales. Comment ?

La culture ne fait pas exception : les inégalités d'un territoire à l'autre sont réelles et parfois importantes. Afin de garantir une équité territoriale en matière d'offre culturelle et artistique, le Département tient à accompagner et soutenir les acteurs culturels sur tous les territoires. A cet effet, nous avons mis en place les Contrats territoriaux de développement culturel qui, depuis 2017, permettent de soutenir les communautés de communes rurales dans le développement de leur propre action. Par ailleurs, plus de 7 millions d'euros ont été mobilisés depuis 2015 pour permettre à l'association Act'art, opérateur culturel du Département, d'accompagner le développement culturel des territoires en créant avec eux des projets artistiques, avec une attention particulière aux zones rurales.

La lecture publique est une compétence obligatoire du Département. Quel est son rôle en la matière ?

La Médiathèque départementale, service de lecture publique du Département, joue un rôle important dans l'accompagnement des lieux de lecture au quotidien, en leur apportant conseils et expertise, en formant leurs personnels et en leur prêtant des ressources. Le Département accorde une attention toute particulière à l'aménagement culturel du territoire, de manière à ce que chaque Seine-et-Marnais ait un accès facilité à une médiathèque répondant à ses besoins en matière d'information et de culture.

A travers le Schéma de développement de la lecture publique que nous venons de voter (2020-2025), nous avons l'ambition de renforcer l'accompagnement des collectivités territoriales dans le déploiement de leur offre. De nouveaux dispositifs, tant en matière d'investissement (travaux, équipements) que de fonctionnement (aide à l'emploi, contrats de territoires), vont être mis en place à cet effet dès 2021.

Vous misez beaucoup sur la lecture, notamment auprès des collégiens. Une gageure alors que les écrans prennent de plus en plus de place ?

Les nouvelles technologies, à travers l'essor d'Internet, constituent une source d'information indispensable aujourd'hui, mais il faut savoir maîtriser l'outil. C'est la raison pour laquelle la Médiathèque départementale accompagne les médiathèques territoriales dans la mise en œuvre d'actions d'éducation aux médias et à l'information, notamment pour les publics jeunes.

Quelles actions menez-vous pour la préservation du patrimoine départemental ? Y a-t-il des lieux et monuments prioritaires ? Quels sont les critères de choix ? Et s'agissant du financement, essayez-vous de développer des partenariats et du mécénat ?

La diversité de nos dispositifs départementaux nous permet d'intervenir aussi bien pour la sauvegarde d'une petite église rurale du XII^e siècle qu'en faveur des remparts de Provins. La restauration du patrimoine seine-et-marnais se fait majoritairement en partenariat financier avec l'Etat et la Région, autres institutions parties prenantes dans la sauvegarde patrimoniale. Nous sommes également amenés à mobiliser d'autres ressources financières telles que le mécénat. Ainsi, le partenariat conclu entre le Département et la Fondation du patrimoine a pour enjeu de sensibiliser les potentiels futurs mécènes à se mobiliser pour la préservation du patrimoine seine-et-marnais.

Quel avenir pour le château de Blandy ?

Le château médiéval de Blandy-les-Tours est à l'aube d'une renaissance. Un nouveau parcours de visite ainsi qu'une nouvelle muséographie sont en cours de conception et permettront de découvrir le lieu et son histoire d'un nouvel œil. Cette redécouverte s'accompagne d'ores et déjà d'animations en lien avec l'histoire médiévale du site et d'un spectacle de mise en lumière immersive de l'édifice, pour la période de Noël, dont la première édition a connu un très grand succès fin 2019. Ce grand rendez-vous populaire sera un beau point d'orgue à notre automne culturel !

Act'art a créé une Micro-Folie itinérante

Opérateur culturel du Département de Seine-et-Marne, Act'art est animée par une équipe de 15 personnes et concentre son action sur les territoires ruraux dans les domaines du spectacle vivant et des arts visuels.

Au cœur de son projet, les résidences artistiques offrent aux Seine-et-Marnais de nombreuses opportunités de découvertes et de pratiques artistiques. Act'art, c'est également des spectacles, des actions pour le jeune public et le secteur social ou encore des journées rencontres à destination des professionnels.

« Pour fêter ses 20 ans, Act'art s'équipe d'une Micro-Folie itinérante, explique Dominique Jézéquel, directrice de l'association. De tiers-lieux en écoles, de village en maison de retraite, de centre social en lieu culturel, la Micro-Folie

itinérante d'Act'art conduira jusqu'à chacun une sélection de grandes œuvres du patrimoine mondial : expositions, spectacles, résidences royales, œuvres muséales... »

Projections haute définition - Avec les éclairages de conférencier(e)s, le public découvrira des images fantastiques d'expositions des grands musées (Musée du Louvre et Musée du Quai Branly...) de grands spectacles de musique, danse ; des monuments et résidences royales européennes... Des tablettes numériques interactives permettront à chacun de mieux comprendre, de jouer, zoomer sur les détails, intervenir au cœur des présentations, apprendre, s'étonner, devenir créatifs.

Des casques de réalité virtuelle transporteront les utilisateurs au cœur d'univers méconnus en 3D.

Vendredi 18 septembre Inauguration de la Micro Folie à la mairie d'Echouboulains

Act'art vous invite à voyager virtuellement loin de chez vous ! La destination sera conviviale, étonnante et surprenante. À partir de 16h30, vous pourrez découvrir les plus belles œuvres de l'histoire de l'art grâce à une projection interactive, guidés dans votre exploration par un conférencier. Vous pourrez également participer à des ateliers proposant une approche originale et ludique de l'art et faire l'expérience de la réalité virtuelle pour un voyage inédit. En soirée, l'inauguration officielle sera suivie à 20h d'un concert du groupe Hawaiian Pistoleros. Initiés ou débutants, osez essayer !
Gratuit, accessible à tous, en continu de 16h30 à 21h30. Dans la limite des places disponibles.

Curiositez-vous !

Curiositez-vous ! c'est pour les Seine-et-Marnais trois jours de spectacles, de découvertes et d'expérimentations artistiques dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. C'est également pour certains artistes en résidence une mise en lumière de leur univers créatif qui donnera sens aux ateliers d'action artistique qu'ils ont déployés sur les territoires depuis plusieurs mois et auxquels bon nombre d'habitants ont participé. Pour cette deuxième édition, danse aérienne, marionnettes, flamenco, expositions... composeront le programme tous publics.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

« Saint Publier » - Alice & Sonia

18h et 20h - salle polyvalente de Saint-Jean-Les-Deux-Jumeaux

Marionnettes

Alice et Sonia, en résidence sur la Communauté d'agglomération de Coulommiers/Pays de Brie présenteront leur spectacle sur le thème d'une vraie fausse conférence centrée sur le personnage Guignol. Figure incontournable de la culture populaire, il est abordé ici comme étant un problème.

A partir de 14 ans - Gratuit

Réservation obligatoire : actart77.com



Compagnie In Fine

« Jeppimélie XI » - Compagnie In Fine

19h30 sur la Basilique Saint-Mathurin de Larchant

Danse aérienne

Depuis un peu plus d'un an, les Seine-et-Marnais ont pour certains pris l'habitude de voir les danseurs de la compagnie In Fine se promener sur les murs des monuments et bâtiments du département. Cette fois, c'est sur ceux de la Basilique Saint-Mathurin de Larchant qu'il danseront. Laissez-vous embarquer et suivez-les à travers la commune pour une visite aérienne et musicale.

Tous publics - Gratuit

« Attrape-Soleil » - Compagnie Winter Story in the Wild Jungle et Sarah Trouche

20h30 sur le parvis de l'église de Saint-Loup-de-Naud

Danse contemporaine

Sarah Trouche met en scène un ballet pour trois danseuses, lumières et reflets. L'œuvre utilise le miroir comme outil de mise en lumière du patrimoine et de l'architecture.

Tous publics - Gratuit

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Paco El Lobo - Flamenco

11h sur la pelouse et le lavoir de Saint-Loup-de-Naud

Musique

On dit de Paco el Lobo qu'il est l'un des rares héritiers de la tradition flamenco. Guitariste et cantaor gitan, Paco est capable d'interpréter avec une parfaite maîtrise les quelque 60 styles de flamenco recensés. Il est l'un des rares musiciens actuels à proposer en concert un tel panorama stylistique. Il se produira en trio avec Cristobal Corbel à la guitare et avec la danseuse Sophia Sena.

Tous publics - Gratuit

« Provençales (chanson) » - Kévin Gauthier

11h, 14h et 17h - Place de l'église et jardin de la médiathèque de Saint-Cyr-de-Morin (77750)

Arts de rue

Trois rendez-vous dépaysants et étonnants. Vous croyez entrer dans l'église mais vous entrez en réalité dans un univers évanescent, souple, léger pour une performance acrobatique et vocale. Puis vous vous laisserez guider par un concert déconcertant suivi d'une performance subaquatique dans un tube d'eau. Enfin, vous prendrez la clé des champs avec une chorégraphie aérienne pour quatre acrobates de haut vol.

Tous publics - Gratuit

Nicolas Simarik - plasticien et photographe

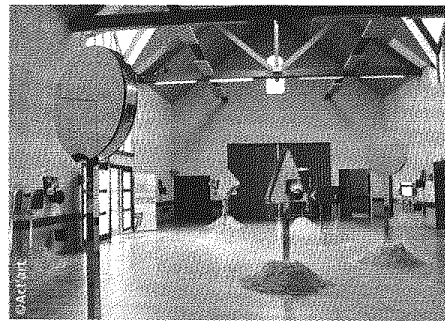
14h, 15h et 16h dans la salle des Mariages - mairie de Saint-Mammès

Numérique et arts plastiques

Entre les mains du fantasque Nicolas Simarik, la Micro-Folie d'Act'art invitera le public à voyager virtuellement dans les grands musées nationaux. Les spectateurs pourront se laisser transporter dans un univers artistique imaginé par l'artiste sur des thématiques comme le jardin, le paysage ou encore l'art populaire et l'architecture.

Dans un second temps, Nicolas Simarik invitera les visiteurs à participer à des ateliers de création plastique dans l'esprit de la résidence artistique qu'il conduit sur la Communauté de Communes de Moret-Seine-et-Loing depuis 2019.

Tous publics - Gratuit - Buvette sur place



Exposition N. Simarik

« Saint Publier » - Alice & Sonia

15h30 et 17h30 - Parvis de l'église de Saint-Denis-lès-Rebais

Marionnettes (voir ci-contre)

A partir de 14 ans - Gratuit

Réservation obligatoire : actart77.com

« Jeppimélie XI » - Compagnie In Fine

15h sur la Basilique Saint-Mathurin de Larchant (77760)

Danse aérienne (voir ci-contre)

Tous publics - Gratuit

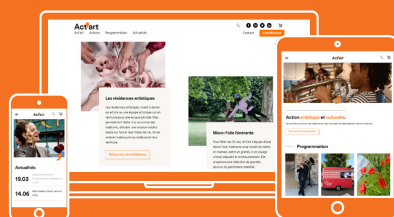
Act'art a 20 ans!

Depuis 20 ans, le Département de Seine-et-Marne confie à Act'art l'aménagement artistique et culturel de ses territoires ruraux.

Tout au long de l'année, les projets structurants permettent à un florilège d'artistes de remettre l'humain au cœur de la cohésion territoriale.



île de France



Pour cet anniversaire, Act'art fait peau neuve !

Un tout nouveau site internet est à votre disposition pour découvrir l'intégralité de la programmation et des projets. Préparez votre planning culturel de la rentrée.



ACT'ART C'EST :
des résidences
d'action culturelle,
des spectacles,
une Micro-folie
itinérante, des
journées-rencontres,
Collège au Cinéma.



Nos rendez-vous d'automne

VENDREDI 18 SEPTEMBRE Inauguration de la Micro-folie à Échouboulains sur le thème du voyage.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
Curiose-vous ! 2^e édition.

Crise sanitaire : Ces rendez-vous seront organisés dans le respect des règles de sécurité en vigueur en septembre.

Pour tout connaître de la programmation d'Act'art, rendez-vous sur :

www.actart77.com

— f i t i n @Actart77 —



Act'art a 20 ans !

Depuis 20 ans, le Département de Seine-et-Marne confie à Act'art, organisme associé, l'aménagement artistique et culturel des territoires ruraux.

Des projets structurants permettent à un florilège d'artistes de remettre l'humain au cœur de la cohésion territoriale.

La Micro Folie itinérante, plate-forme culturelle de proximité, accès aux trésors de l'humanité, réponse à la fracture numérique des territoires ruraux

—— Inauguration le 18 septembre et 25 rendez-vous

Résidences artistiques en milieu social pour que chacun se découvre unique

—— 5 résidences

La réflexion, l'intelligence collective interrogées dans le cadre des **Journées-rencontres** destinées aux professionnels et aux élus.

—— 5 Journées-rencontres

Collège au Cinéma, dispositif d'éducation à l'image

—— 64 collèges et 6 000 collégiens

Des résidences d'action culturelle co-élaborées avec les territoires pour tous les publics

—— 8 compagnies en résidence

Des spectacles pour présenter le meilleur de la création contemporaine

—— 30 représentations



www.actart77.com

— f i t l @Actart77 —

Act'art a 20 ans !

Depuis 20 ans, le Département de Seine-et-Marne confie à Act'art, organisme associé, l'aménagement artistique et culturel des territoires ruraux.

Des projets structurants permettent à un florilège d'artistes de remettre l'humain au cœur de la cohésion territoriale.

Des résidences d'action culturelle co-élaborées avec les territoires pour tous les publics

EN 2020 8 compagnies en résidence

Des spectacles pour présenter le meilleur de la création contemporaine

EN 2020 30 représentations



La Micro Folie itinérante, plate-forme culturelle de proximité, accès aux trésors de l'humanité, réponse à la fracture numérique des territoires ruraux

EN 2020 Inauguration le 18 septembre et 25 rendez-vous

Résidences artistiques en milieu social pour que chacun se découvre unique

EN 2020 5 résidences

La réflexion, l'intelligence collective interrogées dans le cadre des **Journées-rencontres** destinées aux professionnels et aux élus.

EN 2020 5 Journées-rencontres

Collège au Cinéma, dispositif d'éducation à l'image

EN 2020 64 collèves et 6 000 collégiens



www.actart77.com



 **Île-de-France**



«ATTRAPE-SOLEIL»-SPECTACLE DE DANSE



Danse

Le samedi 19 septembre 2020

Saint-Loup-de-Naud

Lieu : Église Saint-Loup Rue Serge-Veau 77650 Saint-Loup-De-Naud

openagenda.com/event/attrape-soleil-spectacle-de-danse

Attrape-soleil, spectacle de danse contemporaine de Sarah Trouche et la Cie Winter Story in the Wild Jungle

Sarah Trouche met en scène un ballet pour trois danseuses, lumières et reflets. L'œuvre utilise le miroir comme outil de mise en lumière du patrimoine et de l'architecture.

[Île-de-France & Oise](#) [Seine-et-Marne](#)

Seine-et-Marne : choisissez votre programme pour les Journées du Patrimoine

Des musées, des châteaux, mais aussi des édifices religieux ou des lieux plus insolites, les Journées du Patrimoine, qui se déroulent ce samedi et ce dimanche, vous invitent à assouvir votre soif de connaissance. Voici une sélection des animations prévues en Seine-et-Marne.



Provins, avril 2017. La cité médiévale de Provins, avec ici la Tour César, est un exemple de la richesse du patrimoine seine-et-marnais. LP/Sébastien Blondé.

Larchant. Samedi, de 14 heures à 17 heures : visite des grottes, de l'église et du village. A 19h30 et dimanche à 15 heures, dans la nef ruinée de l'église : spectacle de danse aérienne de la compagnie In Fine.

Sortir Divers Sortez !

SOIRÉES CONCERTS EXPOS SPECTACLES SALONS BONNES ADRESSES

Rechercher

Quand ?

un événement, un lieu...

Quand ?

SORTEZ

Sortez ! - Journées du Patrimoine 2020

Danse aérienne avec la compagnie "In Fine" - Journées du Patrimoine 2020

DATE : Du Samedi 19 septembre 2020 au dimanche 20 septembre 2020

LIEU : [ÉGLISE SAINT-MATHURIN](#) (Larchant 77760)

HORAIRE : A partir de 19h00

ATTENTION : événement terminé !

Impromptu XL : Spectacle de danse aérienne et musique

Depuis un peu plus d'un an, les Seine-et-marnais ont pour certains pris l'habitude de voir les danseurs de la compagnie "In Fine" se promener sur les murs des monuments et bâtiments du département. Cette fois, c'est sur ceux de la basilique Saint-Mathurin de Larchant qu'ils danseront. Laissez-vous embarquer et suivez-les à travers la commune pour une visite aérienne et musicale.



Imprimer Zoom

Horaires :

19/09 de 19h00 à 20h00

20/09 de 15h00 à 16h00

Église Saint-Mathurin - En savoir plus sur le lieu :

L'édifice a été classé Monument historique par Prosper Mérimée sur la liste de 1846. Le monument, construit sous l'impulsion du Chapitre Notre-Dame de Paris, en même temps que la cathédrale parisienne, a été partiellement ruiné durant les guerres de religion au XVI^e siècle. L'église reste néanmoins impressionnante, avec une Tour-clocher de 50 mètres, une longueur totale de 57 mètres et une hauteur sous voûtes de 18 mètres. L'intérieur, largement éclairé par deux rangées de hautes fenêtres, donne une impression d'élégance et de légèreté.

Journées Européennes du Patrimoine 2020

Thèmes : Édifice religieux, Site archéologique, Monument historique

Adresse : Église Saint-Mathurin; Centre du village 77760 Larchant

Événement proposé dans le cadre des Journées du Patrimoine 2020

Source: Ministère de la Culture et de la Communication / journéesdupatrimoine.fr

Plus d'idées sorties pour les Journées Européennes du Patrimoine 2020 :

[Le Programme des Journées du Patrimoine à Larchant \(77760\)](#)

[Le Programme des Journées du Patrimoine](#)

Le programme par thème :

[Premières ouvertures](#), [Ouvertures exceptionnelles](#), [Sur réservation](#), [Enfants / famille](#), [Lieux de pouvoir](#)

Le programme par département / arrondissement :

75 - [Les Journées du Patrimoine à Paris](#)

Arrondissements : [1er](#), [02](#), [03](#), [04](#), [05](#), [06](#), [07](#), [08](#), [09](#), [10](#), [11](#), [12](#), [13](#), [14](#), [15](#), [16](#), [116](#), [17](#), [18](#), [19](#), [20](#)

77 - [Les Journées du Patrimoine en Seine et Marne](#)

78 - [Les Journées du Patrimoine dans les Yvelines](#)

MICRO-FOLIE - ART & GASTRONOMIE : LE GOÛT DE L'ART

10

OCT

EXPOSITION

Accueil / [Micro-Folie - Art & gastronomie : le goût de l'art](#)



← Retour

La Micro-Folie itinérante d'Act'art s'empare de la thématique du goût chère à ce lieu étonnant qu'est le nouveau tiers-lieu de charme Ô bout du monde.



Act'Art

Ce lieu chargé d'histoire qui fut un café dès 1900 et qui abrita « l'auberge du Robinson » jusqu'en 2014 devient un lieu de pratique et d'expérimentation artistique et événementiel. Outre les tablettes numériques et les casques de réalité virtuelle, vous pourrez profiter d'ateliers culinaires et artistiques en lien avec les œuvres présentées par la Micro-Folie. Venez profiter d'un Apéro'Folie dès 18h30 puis à 19h participer à une Rencontre Blabl'art sur le thème Art & Gastronomie : le goût de l'art qui ouvrira le bal d'une soirée festive toute en image !

OUVERTURES

Samedi 10 octobre 2020 de 14h à 22h.

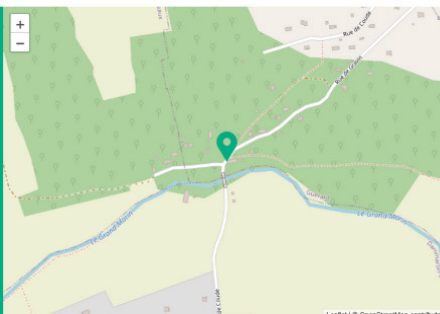
TARIFS

Gratuit.

O bout du monde
135 bis rue de Gravin
77580 Guérard

ENVOYER UN MESSAGE

M'Y RENDRE



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
COULOMMIERS PAYS DE BRIE
13 RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
77120 COULOMMIERS



Nous contacter

Suivez-nous |

Mentions légales



Sortir Divers Sortez !

SOIRÉES CONCERTS EXPOS SPECTACLES SALONS BONNES ADRESSES

Rechercher

Quand ?

un événement, un lieu...

Quand ?

SORTEZ

Sortez ! - Journées du Patrimoine 2020

"Attrape-soleil" - spectacle de danse - Journées du Patrimoine 2020

DATE : Samedi 19 septembre 2020

LIEU : FESTIVAL D'ÎLE-DE-FRANCE À L'ÉGLISE SAINT-LOUP (Saint-loup-de-naud 77650)

HORAIRE : De 20h30 à 21h30

ATTENTION : événement terminé !

Attrape-soleil, spectacle de danse contemporaine de Sarah Trouche et la Cie Winter Story in the Wild Jungle



Imprimer

Zoom

Sarah Trouche met en scène un ballet pour trois danseuses, lumières et reflets. L'œuvre utilise le miroir comme outil de mise en lumière du patrimoine et de l'architecture.

Journées Européennes du Patrimoine 2020

Thèmes : First participation, Édifice religieux

Adresse : Église Saint-Loup; Rue Serge-Veau 77650 Saint-Loup-de-Naud

Événement proposé dans le cadre des Journées du Patrimoine 2020

Source: Ministère de la Culture et de la Communication / journeesdupatrimoine.fr

Plus d'idées sorties pour les Journées Européennes du Patrimoine 2020 :

[Le Programme des Journées du Patrimoine à Saint-loup-de-naud \(77650\)](#)

[Le Programme des Journées du Patrimoine](#)

Le programme par thème :

[Premières ouvertures](#), [Ouvertures exceptionnelles](#), [Sur réservation](#), [Enfants / famille](#), [Lieux de pouvoir](#)

Le programme par département / arrondissement :

75 - [Les Journées du Patrimoine à Paris](#)

Arrondissements : [1er](#), [02](#), [03](#), [04](#), [05](#), [06](#), [07](#), [08](#), [09](#), [10](#), [11](#), [12](#), [13](#), [14](#), [15](#), [16](#), [116](#), [17](#), [18](#), [19](#), [20](#)

77 - [Les Journées du Patrimoine en Seine et Marne](#)

78 - [Les Journées du Patrimoine dans les Yvelines](#)

91 - [Les Journées du Patrimoine en Essonne](#)

92 - [Les Journées du Patrimoine dans les Hauts de Seine](#)

93 - [Les Journées du Patrimoine en Seine St Denis](#)

94 - [Les Journées du Patrimoine dans le Val de Marne](#)

95 - [Les Journées du Patrimoine dans le Val d'Oise](#)

Contact ?

Url : <http://www.actart77.com>

Quand ?

Horaires : "Attrape-soleil" - spectacle de danse - Journées du Patrimoine 2020

Samedi 19 septembre 2020

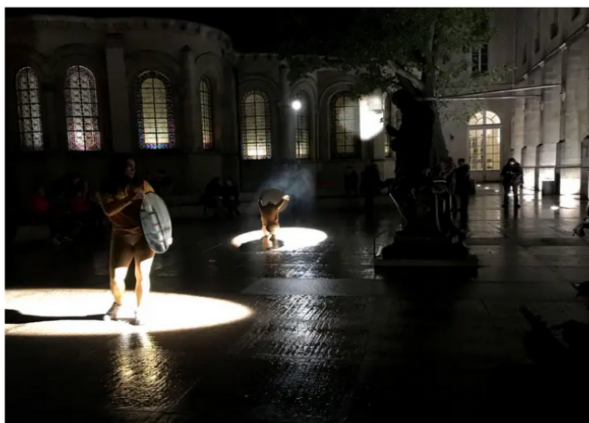
Horaires : De 20h30 à 21h30



« Attrape-soleil » – spectacle de danse Église Saint-Loup Saint-Loup-de-Naud

Catégories d'évènement:

- [Saint-Loup-de-Naud](#)
- [Seine-et-Marne](#)



« Attrape-soleil » – spectacle de danse Église Saint-Loup, 19 septembre 2020-19 septembre 2020, Saint-Loup-de-Naud.

« Attrape-soleil » – spectacle de danse
Église Saint-Loup, le samedi 19 septembre à 20:30

Sarah Trouche met en scène un ballet pour trois danseuses, lumières et reflets. L'œuvre utilise le miroir comme outil de mise en lumière du patrimoine et de l'architecture.

Attrape-soleil, spectacle de danse contemporaine de Sarah Trouche et la Cie Winter Story in the Wild Jungle

Église Saint-Loup Rue Serge-Veau 77650 Saint-Loup-de-Naud Saint-Loup-de-Naud Seine-et-Marne



Dates et horaires de début et de fin (année – mois – jour – heure) :
2020-09-19T20:30:00 2020-09-19T21:30:00

Saint-Loup-de-Naud, Seine-et-Marne

Internaute, pour ajouter gratuitement votre événement à notre agenda Saint-Loup-de-Naud, Seine-et-Marne, [cliquez ici](#)

Annonces, pour diffuser votre publicité géolocalisée sur Saint-Loup-de-Naud, Seine-et-Marne, [contactez-nous](#).



« Promenade fabulatrice » – Arts de la rue de Karim Sebbar Saint-Cyr-sur-Morin

Catégories d'évènement:

- [Saint-Cyr-sur-Morin](#)
- [Seine-et-Marne](#)



« Promenade fabulatrice » – Arts de la rue de Karim Sebbar, 20 septembre 2020 11:00-20 septembre 2020 17:00, Saint-Cyr-sur-Morin.

Gratuit

dimanche 20 septembre – 11h00 à 12h00

dimanche 20 septembre – 14h00 à 15h00

dimanche 20 septembre – 16h00 à 17h00

Trois rendez-vous dépayés et étonnants. Vous croirez entrer dans l'église mais vous entrerez en réalité dans un univers évanescent, souple, léger pour une performance acrobatique et vocale. Puis vous vous laisserez guider par un concert déconcertant suivi d'une performance subaquatique dans un tube d'eau. Enfin, vous prendrez la clé des champs avec une chorégraphie aérienne pour quatre acrobates de haut vol.

Karim Sebbar, direction artistique, danse et danse tube d'eau

Thierry Daudé, trompette

Daniel Malavergne, tuba

Alfred Spirli, percussions

Noa Aubry, roue allemande

Jorg Muller, tubes musicaux

Chiharu Mamiya, danse tube d'eau

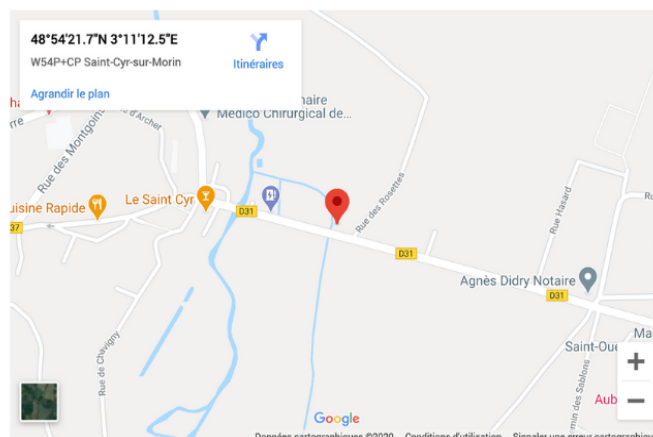
Pascal Sogny, trampoline

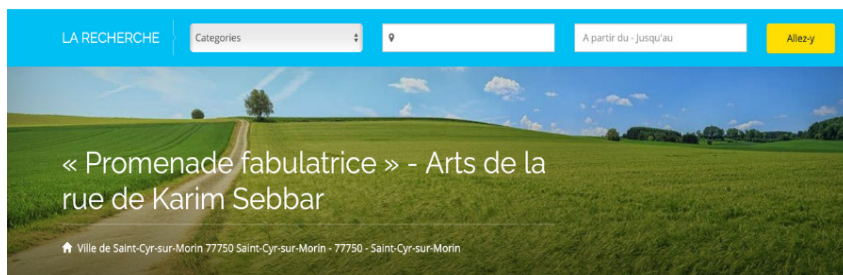
Christophe Chapin, trampoline

Mathilde Hardel, trampoline

Shay Shaul, trampoline

Ville de Saint-Cyr-sur-Morin 77750 Saint-Cyr-sur-Morin 77750 Saint-Cyr-sur-Morin Seine-et-Marne Île-de-France





« Promenade fabulatrice » - Arts de la rue de Karim Sebbar

🏠 Ville de Saint-Cyr-sur-Morin 77750 Saint-Cyr-sur-Morin - 77750 - Saint-Cyr-sur-Morin



« PROMENADE FABULATRICE » - ARTS DE LA RUE DE KARIM SEBBAR : SAINT-CYR-SUR-MORIN - SEINE-ET-MARNE - JOURNÉES DU PATRIMOINE

Toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur le Coronavirus COVID-19 :

[Gouvernement info covid19](#)

La situation sanitaire et le fait que les rassemblements soient toujours limités, ont contraint de nombreuses villes à annuler ou repousser leurs événements.

Prenez contact avec les offices de tourisme ou les mairies pour connaître les conditions.

Description :

Journées européennes du patrimoine 2020 : « Promenade fabulatrice » - Arts de la rue de Karim Sebbar

77750 Saint-Cyr-sur-Morin

« Promenade fabulatrice » Déambulation dans les rues de Saint-Cyr-sur-Morin

Trois rendez-vous dépaysants et étonnants. Vous croirez entrer dans l'église mais vous entrez en réalité dans un univers évanescent, souple, léger pour une performance acrobatique et vocale. Puis vous vous laisserez guider par un concert déconcertant suivi d'une performance subaquatique dans un tube d'eau. Enfin, vous prendrez la clé des champs avec une chorégraphie aérienne pour quatre acrobates de haut vol.
Karim Sebbar, direction artistique, danse et danse tube d'eau
Thierry Daudé, trompette
Daniel Malavergne, tuba
Alfred Spirli, percussions
Noa Aubry, roue allemande
Jorg Muller, tubes musicaux
Chiharu Mamiya, danse tube d'eau
Pascal Sogny, trampoline
Christophe Chapin, trampoline
Mathilde Hardel, trampoline
Shay Shaul, trampoline

Conditions :



Horaires :

Date : du 20 septembre 2020 au 20 septembre 2020

Horaires : de 16h00 à 17h00

(*) : Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

77750 - Saint-Cyr-sur-Morin - Ville de Saint-Cyr-sur-Morin 77750 Saint-Cyr-sur-Morin



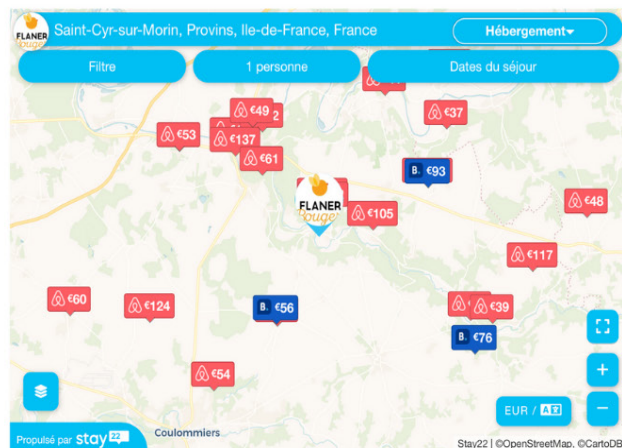
Contact :



Catégorie :

Journées du patrimoine

« PROMENADE FABULATRICE » - ARTS DE LA RUE DE KARIM SEBBAR : HÔTELS ET AIRBNB TOUT PROCHE. RÉSERVEZ VOTRE SÉJOUR MAINTENANT!





**Tour Galliéni
49 avenue Thiers
77000 Melun**

01 64 83 03 30

ACTART77.COM

STAGES

SPECTACLES

ATELIERS

ATELIERS

Renseignements
01 64 83 03 30



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

SEINE & MARNE 77
LE DÉPARTEMENT

CCI SEINE-ET-MARNE

Région
Île de France

AMR77
Association des Maires
Ruraux de Seine-et-Marne

BANQUE des
TERRITOIRES

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT