

Actart

CHARTRE GRAPHIQUE
2020

SOMMAIRE

- 3** **Forme du logo**
- 4** **Taille du logo**
- 5** **Zone de protection**
- 6** **Variation du logo**
- 7** **Design de l'apostrophe**
- 8** **Univers colorimétrique**
- 9** **Univers typographique**

FORME DU LOGO

Il n'existe qu'un seul logo Act'art (décliné en 2 couleurs en fonction de la couleur du support).

Ce dernier ne doit pas être redessiné ou recréé.

Sa forme, sa couleur et ses lettres forment un tout invariable. Il ne doit pas non plus être déformé.



Act'art
NON



Act'art
NON



Act'art
NON



Act'art
NON



Act'art
OUI

TAILLE DU LOGO



La taille du logo est toujours adaptée à la taille du support sur lequel il est apposé. Elle varie donc d'une application à l'autre.

Il y a deux règles à respecter :

La juste proportion : jamais trop gros, jamais trop petit, le logo doit être visible sans être envahissant.

La taille minimum : la taille du logo ne doit pas être inférieure à 5mm x 16 mm. Cela garantit sa lisibilité.

ZONE DE PROTECTION

Le logo Act'art peut être disposé librement en respectant la zone de protection.

Planche 1 :

L'espace minimum est représenté par la hauteur et la largeur de la lettre R.



Planche 2 :

Si la hauteur et la largeur de la zone de protection est restreinte, l'espace peut être réduit à la zone blanche présente sur la planche 2.



VARIATIONS DU LOGO

Logo
noir



Logo
blanc



Logo
blanc



Logo
blanc
contour
apostrophe



Le logo a été imaginé pour être lisible peu importe la couleur du support.

Sur les documents avec un fond blanc, le logo à l'écriture noire sera privilégié.

Sur les documents à fond colorés, le logo à l'écriture blanche sera privilégié.

Le logo à l'écriture blanche et à l'apostrophe entourée de blanc sera utilisé sur un fond orange (de la même couleur que l'apostrophe), ou lorsque l'apostrophe aura besoin d'être soulignée.

DESIGN DE L' APOSTROPHE

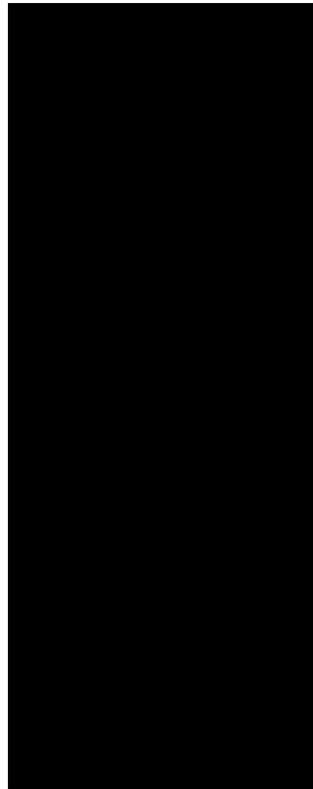


L'apostrophe fait partie intégrante de la nouvelle image d'Act'art. Elle est intégrée au design.

En utilisation, l'apostrophe peut-être utilisé de n'importe quelle couleur, avec plus ou moins d'opacité.

Elle peut aussi servir de cadre à une image. Ne pas hésiter à mettre un contour blanc ou noir pour réhausser l'image.

UNIVERS COLORIMÉTRIQUE



#000000



#ff6b18



#ffffff

UNIVERS **TYPOGRAPHIQUE**

WASA BOLD

Typo des titres

HIND

Light, Régular, Médium,
SemiBold, Bold

Typo des textes