

L'EMPREINTE, ACT'ART
ET L'ARIAM ÎLE-DE-FRANCE
PRÉSENTENT

LES
JOURNÉES
DU

CHANT
METAL

LES 11 ET 12 MAI 2010

À L'EMPREINTE,
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
DE SAVIGNY-LE-TEMPLE

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

AZADEN YOUSSEF/ATELIER MICHEL BOUVET

SOUS LE REGARD AMICAL
DE REUNO (LOFOFORA) ET
DE POUN (BLACK BOMB A)

L'EMPREINTE
301 AVENUE DE L'EUROPE 77176
SAVIGNY-LE-TEMPLE
RER D: GARE DU NORD, CHÂTELET,
GARE DE LYON, DIRECTION MELUN VIA
COMBS-LA-VILLE, ARRÊT SAVIGNY-
LE-TEMPLE
WWW.LEMPREINTE.NET
EMPREINTE@SAVIGNY-LE-TEMPLE.FR

ACT'ART



L'EMPREINTE

Le chant Metal (ou chant saturé) fascine et effraie à la fois. Rauque et guttural, il symbolise l'univers du Metal, par sa puissance émotionnelle et sa noirceur. Il fait rendre gorge à bien des débutants et n'est malheureusement que trop rarement enseigné au sein des cours de chant. Nous vous proposons de le découvrir à la fois comme une technique vocale performante et exigeante, mais aussi comme l'expression d'un mouvement que tous les responsables pédagogiques et culturels devraient désormais connaître et reconnaître. Fans, techniciens, professeurs de chant, responsables de lieux culturels, vous ressortirez sûrement de ces deux journées avec une autre idée du Metal. Lors d'une première journée, nous proposons de découvrir ses aspects dynamiques et physiologiques avec le phoniatre Gérard Chevaillier. Ensuite une Master Class de David Féron montrera la pédagogie de ce chant. Au cours de la deuxième journée, nous reviendrons sur l'histoire du mouvement Metal, avec Fabien Hein. Enfin, Poun et Reuno nous feront partager leur expérience et leur parcours, au sein d'une table ronde au cours de laquelle nous évoquerons la situation du Metal dans le département.

Mardi 11 Mai

14h30: *accueil*

15h-17h30: *la voix saturée, un mécanisme performant*

Conférence de Gérard Chevaillier, phoniatre

18h30-22h30: *Master Class de chant saturé*

Par David Féron, professeur de chant au Studio des Variétés

Mercredi 12 Mai

14h30-17h: *l'histoire du mouvement Metal*

Par Fabien Hein, maître de conférences en sociologie à l'Université de Metz

18h-20h: *table ronde sur le mouvement Metal, notamment en Seine-et-Marne*

Avec Reuno, Poun, Benoit Debrun, membre du collectif KAROSHI, Stéphane Labas, directeur de l'Empreinte, Gregory Jurado, président du réseau Pince-Oreilles, Jean-Claude Perrot, directeur des Affaires Culturelles du Conseil général de Seine-et-Marne.

Renseignements et inscription Master Class (nombre limité):

Act'Art : Hôtel du département, 77010 Melun cedex - Tél. : 01 64 83 03 30