

ROUTES

77

**ATELIERS ET
CONCERTS**

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

**FONTAINEBLEAU
01 64 22 26 91**

**LA CHAPELLE-LA-REINE
01 64 83 03 30**

**VARENNES-SUR-SEINE
01 60 73 55 30**

ACT'ART

ÉDITORIAL

Depuis 2006, dans le domaine des musiques actuelles, le Conseil général de Seine-et-Marne mène une politique ambitieuse et concertée avec le réseau Pince Oreilles et les nombreuses structures qui permettent aux jeunes groupes de se produire.

La rencontre avec des musiciens professionnels reconnus constitue une étape indispensable dans l'évolution d'un groupe.

Act'art, avec la complicité de la Fédération des foyers ruraux, du Théâtre de Fontainebleau, de la MJC Fontainebleau Loisirs et Culture, de la Tête des Trains de Tousson, et des communes de La Chapelle-la-Reine, Fontainebleau, Varennes-sur-Seine, met en place un dispositif d'accompagnement des groupes sélectionnés par chaque partenaire : Routes 77.

Ainsi, d'octobre 2009 à janvier 2010, Routes 77 part à la rencontre des jeunes artistes en compagnie de Jil Caplan pour le travail du chant, et de Jean-Christophe Urbain pour la partie instrumentale.

Après une période de travail en studio, les groupes se produiront à l'occasion de trois concerts à Fontainebleau, la Chapelle-la-Reine et Varennes-sur-Seine, avec Jil Caplan, Jean-Christophe Urbain et leurs invités.

Pour les prochaines éditions, Routes 77 sillonnera les routes départementales de Seine-et-Marne à la rencontre d'autres groupes pour le plaisir de jouer ensemble et d'écouter leurs musiques.

Vincent Eblé

Président du Conseil général
de Seine-et-Marne

Michèle Pélabère

Conseillère générale déléguée
chargée de la culture
Présidente d'Act'art

Routes 77 est un dispositif d'accompagnement des pratiques amateurs en Seine-et-Marne. À travers la venue de professionnels reconnus sur des territoires dépourvus de lieux dédiés aux Musiques Actuelles, Routes 77 met en place des ateliers artistiques échelonnés sur plusieurs mois, des master classes instrumentales, des formations techniques et pédagogiques, débouchant sur des concerts dans des conditions professionnelles. Routes 77 permet aux groupes émergents de Seine-et-Marne de franchir une étape importante dans la maturation de leur projet artistique, qu'ils soient confirmés ou débutants. En cela, ce dispositif à la mesure de chaque territoire, favorise la reconnaissance des groupes et leur diffusion.

Pour cette première édition, ce sont Jil Caplan et Jean-Christophe Urbain qui accompagneront les groupes seine et marnais choisis.

JIL CAPLAN

Elle débute sa carrière de chanteuse à la fin des années quatre-vingt avec Jay Alanski, auteur-compositeur et producteur. Son premier album *À peine 21* sort en 1987 incluant *Oh tous les soirs* qui flirte avec les sommets du Top 50. Trois ans plus tard, elle obtient la Victoire de la Révélation féminine. En 1993, elle sort son troisième opus *Avant qu'il ne soit trop tard*. Elle collabore ensuite avec Jean-Philippe Nataf des Innocents sur le titre *Les clés* et publie un CD du même titre. S'en suivent *Toute crue* en 2001 et *Comme elle vient* en 2004. En 2007, nouveau disque et grand retour sur le devant de la scène avec *Derrière la porte*, écrit par Jil Caplan, composé et arrangé par Jay Alansky.

JEAN-CHRISTOPHE URBAIN

Compositeur, arrangeur, multi-instrumentiste, il a fait partie du groupe Les Innocents. *Cent mètres au Paradis*, leur 1er album paraît en 1989. L'album suivant *Fous à lier* se vendra à 700 000 exemplaires et le groupe remporte le prix du meilleur artiste pop-rock de l'année. En 1996, leur album *Post Partum* atteindra les 200 000 exemplaires. Les Innocents obtiennent la Victoire de la Musique du meilleur groupe français. En 2001, Jean-Christophe Urbain met fin à cette aventure. Depuis, il a composé et réalisé *Comme elle vient*, le 6^e album de Jil Caplan.



LES TROIS CONCERTS

JIL CAPLAN

Avec **Jil Caplan** lead chant /guitare; **Jean Christophe Urbain** clavier, guitare; **Gérard Sorel** contrebasse, basse; **Franck Marco** batterie, percussion;

★ **BL DJO** Pop/Rockfolk (Fontainebleau)

Avec **Blaijo'** guitare, chant, sample; **Tania** batterie; **Ludovic** basse et chœur; **Anne** violoncelle.

★ **MALYCE** Chanson française (Fontainebleau)

Avec **Julien Docquin** auteur, compositeur, chant, guitare; **Malvina Domar** chant; **Alban Benoist** guitare, arrangements.

SAMEDI 23 JANVIER 2010   20H30, FONTAINEBLEAU

Halle de Villars - Tarifs de 7 à 15  - Réservations 01 64 22 26 91

JIL CAPLAN

Avec **Jil Caplan** lead chant /guitare; **Jean Christophe Urbain** clavier, guitare; **Gérard Sorel** contrebasse, basse; **Franck Marco** batterie, percussion.

★ **LES INVITÉS** Chanson française /Alternative/Rock (Avon)

Avec **Olivier** cajon, guitare, chant; **Thomas** accordéon, chant, clarinette, guitare; **Clément** chant, contrebasse, violoncelle; ** lisa** chant, piano, tambourin.

★ **THE DADAWEATHERMANN** Folk/Blues (Achères-la-Forêt)

Avec **Jonathan** chant, guitare et piano; **Yann** batterie; **Laura** basse; **Jean-Michel** guitare.

★ **INKIPIT** Rock (La Chapelle-la-Reine)

Avec **Jean-Marc** chant; **Jorge** guitare; **Florian** batterie; **Jean-Baptiste** basse.

SAMEDI 6 FÉVRIER 2010   20H, LA CHAPELLE-LA-REINE

Villa Capella - Tarifs de 4 à 10  - Réservations Act'art 01 64 83 03 30

JIL CAPLAN

Avec **Jil Caplan** lead chant /guitare; **Jean Christophe Urbain** clavier, guitare; **Gérard Sorel** contrebasse, basse; **Franck Marco** batterie percussion.

★ **BRISING** Metal (Varennnes-sur-Seine)

Avec **Dum's** vocal; **Thib** guitar, vocal; **Ben** guitar, chœur; **Jerem'** drums; **Dam** bass.

★ **RISING DESTINY** Rock (Varennnes-sur-Seine)

Avec **Benjamin Daguet** drums; **Rémy Martin** basse, vocals; **Luc Rouanet** rythme guitar; **Ugo Marcusi** lead guitar; **Paul** lead vocal.

SAMEDI 13 FÉVRIER 2010   20H30, VARENNES-SUR-SEINE

Salle des fêtes - Tarifs de 8 à 10  - Réservations 01 60 73 55 30

★ **PROCHAINEMENT** ★

LE CHANT METAL

**MARDI 11 ET MERCREDI 12 MAI 2010
À L'EMPREINTE À SAVIGNY-LE-TEMPLE (77)**

Intervenants: Gérard Chevaillier, David Féron, Fabien Hein, Gregory Jurado, Stéphane Labas...

Public: professeurs de chant des Conservatoires et Écoles de musique, praticiens du chant, groupes de Metal et assimilés de Seine-et-Marne (et au-delà), coordinateurs Musiques Actuelles, responsables culturels, élus locaux, délégués à la culture des Communautés de communes....

Conférences et master classes se succéderont pour découvrir le chant Metal à travers divers aspects: technique vocale, physiologie, pédagogie, histoire du mouvement Metal... Enfin, des artistes renommés feront partager leur expérience et leur parcours, au cours d'une table ronde sur la situation du Metal dans le département.

Deux journées organisées par Act'art en partenariat avec l'Empreinte de Savigny-le-Temple, l'Ariam Île-de-France et l'Association Française des Professeurs de Chant.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS ACT'ART AU 0164 83 03 30

Act'art, c'est toute une saison culturelle et artistique avec les formations musique et danse, le festival Hoptimum, les Scènes Rurales...

Retrouvez nos activités sur notre site www.actart77.com

act'art

Hôtel du Département

77010 Melun cedex

Tél. 01 64 83 03 30

