



FORMATION  
PROFESSIONNELLE  
**DANSE**

Saison 2011/2012

MJC/MPT BORIS VIAN & ACTART



la Ferme  
du Boisson

ACTART

# ENTRAINEMENT DU DANSEUR

STAGE CO-ORGANISÉ PAR ACTART ET LA MJC

PUBLIC : PROFESSEURS DE DANSE TOUTES DISCIPLINES, ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES, DANSEURS

## INTERVENANT

Ezio Schiavulli



© E. SCHIAVULLI

## CONTENU :

- Un échauffement au sol pour acquérir et mieux connaître les différentes possibilités des appuis et du relâché et l'utilisation même du poids du corps ;
- Une recherche et une construction de la verticalité ;
- Un travail sur les appuis des pieds et sa répercussion dans toutes les articulations ;
- Une approche du chemin anatomique du mouvement.

**Calendrier :** du lundi 31 octobre ou mercredi 2 novembre 2011 de 10h à 17h (vacances scolaires)

**DUREE :** 21 heures /// **COÛT :** 150 ou 50 euros /// **LIEU :** MJC Boris Vian

# DECOUVRIR L'UNIVERS ARTISTIQUE DU CHOREGRAPHE DAVID ROLLAND

STAGE CO-ORGANSE PAR ACTART ET LA MJC

PUBLIC : PROFESSEURS DE DANSES, CHOREGRAPHERS, ACTEURS, CIRCASSIENS, MUSICIENS, PLASTICIENS



## INTERVENANT

David Rolland

© JULIE TEYSSOU

Ce stage se déroulera dans le cadre des 20èmes Rencontres Chorégraphiques de Seine-et-Marne, en partenariat avec la Ferme du Buisson

**THEME** : Glaner le mouvement

**OBJECTIF** : Dans ses pièces, David Rolland aime récupérer des «gestes trouvés» un peu partout (cinéma, interview, photographies), soit en les considérant comme tels, soit en les transformant. Il vous propose alors de glaner le mouvement au cœur du cinéma, non pas pour raconter une histoire, mais pour aller y chercher la source des gestes qui nourriront nos danses.

**CONTENU** : Echauffement, visionnage d'extraits de films et travail d'atelier. En partant du principe que les comédiens dansent devant la caméra, il faudra «scruter» précisément les acteurs des films choisis ensemble, puis se les accaparer pour en faire un geste dansé. Il s'agira ensuite de comprendre quelle liberté nous pouvons prendre par rapport à ces gestes trouvés, et avec quels outils chorégraphiques nous les approprier par rapport à nos propres pratiques.

**Calendrier** : du lundi 27 Février au vendredi 2 mars 2012 de 10h à 17h (vacances scolaires)

**DUREE** : 35 heures /// **COUT** : 200 ou 70 euros /// **LIEU** : MJC Boris Vian

# INTERVENIR EN DANSE AUPRES DE PERSONNES HANDICAPÉES

STAGE CO-ORGANISÉ PAR ACTART ET LA MJC

PUBLICS : PROFESSEURS DE DANSE, CHORÉGRAPHERS, PROFESSIONNELS DES STRUCTURES TELS QUE LES IME, LES CAT...

## INTERVENANTE

Agothe Pfauwadel

**OBJECTIFS :** Imaginer et construire des ateliers danse s'adressant à des personnes handicapées. Et pour les personnes ayant déjà une expérience, chercher à les enrichir, tout en se nourrissant soi-même. Sans volonté de rééduquer, nous chercherons à faire émerger la danse comme un événement à vivre, à partager.

## CONTENU :

- Des pistes de travail vous seront proposées à partir de supports théoriques issus du champ de l'analyse du mouvement et de la psychomotricité,
- Une mise en situation pratique dans une structure accueillant des personnes handicapées aura également lieu.

**Calendrier :** du lundi 16 au vendredi 20 avril 2012 de 10h à 17h (vacances scolaires)

**DUREE :** 35 heures /// **COUT :** 200 ou 70 euros /// **LIEU :** MJC Boris Vion

# BULLETIN D'INSCRIPTION **ACT'ART**

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Profession : ..... Statut : .....

Lieu de travail (nom, adresse, téléphone et e-mail) : .....

## Formations Act'art / MJC Boris Vian :

Ces 3 Formations professionnelles danse vous sont proposées à Pontault-Combault, en partenariat avec la MJC Boris Vian et Act'art, opérateur culturel du Conseil Général.

*(Bulletin complété à retourner accompagné de votre CV détaillé et règlement (un chèque par formation) à Act'art)*

	Employeur	Individuel
Entraînement du danseur / Ezio Schiavulli	150 euros	50 euros
Univers artistique du chorégraphe David Rolland	200 euros	70 euros
Intervenir en danse auprès de personnes handicapées	200 euros	70 euros
<b>Total :</b>		

Toutes nos Formations se dérouleront sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits.

## Coordonnées Act'art

**Act'art - Imposse du Château - 77000 La Rochette**

**Renseignements auprès de Nadine PASSERON, assistante de direction**

**Tél :** 0164830330 (sauf le mercredi) / **E-mail :** n.passeron@actart77.com

**Site :** [www.actart77.com](http://www.actart77.com)

\* Conformément à l'article 27 de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant dont les organisateurs sont seuls destinataires.



### Le MJC/MPT un lieu de Formation continue

Les stages et cours sont ouverts à tous les professionnels diplômés, dispensés ou en cours de formation quelque soit leur statut. Le MJC/MPT Boris Vian est enregistrée en préfecture en tant que centre de formation, sous le n° 11 7701 25 477.

### Formation continue : connaissez vos droits

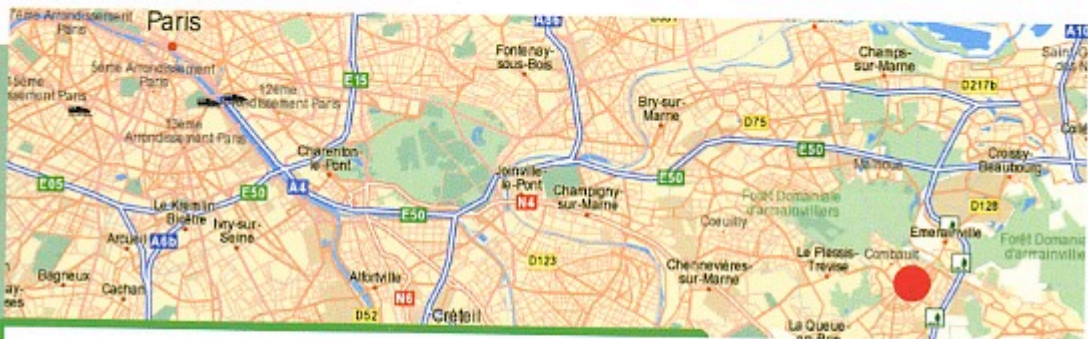
En application de la loi du 31/12/1991, tout employeur doit cotiser au titre de la formation continue. Des organismes gèrent ces fonds et financent les sessions de formation des professionnels à condition qu'elles soient dispensées par un Centre de Formation Continue. Que vous soyez travailleur indépendant, intermittent ou salarié, il existe donc des possibilités de prise en charge de vos stages.

### Accueil d'artistes à la MJC

La MJC accueille des artistes en résidence. Ils profitent ainsi du studio de danse de la MJC pour expérimenter, rechercher, développer ou peaufiner leur création. En retour ils s'impliquent dans la vie artistique de l'association. Certains d'entre eux seront à nouveau en création dans les murs de la MJC pour cette nouvelle saison, qu'ils soient des artistes reconnus ou des artistes émergents. De plus en plus, un esprit d'échange, d'aller-retour, sera développé entre les artistes et les adhérents qui fréquentent la MJC au quotidien : que ce soit à l'occasion de stages qu'ils animeront, de répétitions publiques, de scènes ouvertes, d'avant-premières ou de d'autres événements... C'est d'ailleurs tout naturellement que s'annoncent les 20èmes Rencontres Chorégraphiques de la MJC avec, pour cette biennale 2011-2013, le chorégraphe David ROLLAND

Renseignements à la MJC : 01 60 28 62 40

# COMMENT VENIR CHEZ NOUS ?



20 min de Paris Bercy. A4 direction Reims-Nancy-Metz. Puis la Francilienne N104 direction Pontault-Combault. Sortie Aire des Berchères, puis au rond point, à droite vers le centre ville. Au stop à droite direction gare. La MJC se trouve à côté du trésor public, à l'angle de l'avenue du Général de Gaulle et de la rue de Bellevue.



25 min de Paris Hausmann- Saint Lazare ou de Magenta (Gare du Nord) RER E direction Tournan en Brie. Descendre à Emeraïville - Pontault-Combault. Dans le souterrain de la gare, prendre à droite la sortie Pontault-Combault. Remonter sur 800m l'avenue du Général de Gaulle.

# FORMATION JAZZ

COURS ORGANISÉS PAR LA MIC/MPT

PUBLIC : PROFESSEURS DE DANSE, ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES, DANSEURS

## INTERVENANTES

### Stefania Pavan,

professeur à l'Institut de Formation Rick Odums depuis 1993, titulaire du CA, danseuse dans la Compagnie G. Armstrong jusqu'en 1999 et dans la Compagnie P. Alzetta depuis 2004.

### Florence Mérégalli

professeur de modern et contemporain à l'IFP Rick Odums ; chorégraphe pour plusieurs centres chorégraphiques en Italie... ; directrice depuis 1992 de la Compagnie Totoa.

## ENTRAÎNEMENT RÉGULIER DU DANSEUR PROFESSIONNEL

**OBJECTIF :** travailler au sol la prise de conscience corporelle

**CONTENU :** Dans la recherche d'une danse jazz évolutive, les différentes intervenantes proposent un mélange des styles en s'inspirant de différentes techniques. Il s'agit de goûter à la liberté rendue par le métissage qui est proposé à la danse jazz, en cultivant l'ancrage des appuis au sol et en éveillant la conscience du dos, afin de développer une gestuelle organique. Elles axent leur travail sur la mobilité de la colonne à travers la fluidité du mouvement en s'inspirant de diverses danses ethniques et traditionnelles (africaines, latines...).

**Calendrier :** les mardis de 13h à 15h15


⇔ Du 20 septembre 2011 au 3 avril 2012 (hors vacances scolaires)

**DUREE :** 23 séances - 51h45 // **COUT :** 640 ou 490 euros // **LA SEANCE :** 20 euros

# FORMATION FELDENKRAIS

COURS ORGANISÉS PAR LA MJC/MPT

PUBLIC : PROFESSEURS DE DANSE, ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES, DANSEURS, COMÉDIENS, MUSICIENS

A photograph showing two women in a dance studio performing a Feldenkrais exercise. They are in a kneeling position with their heads and arms resting on the floor, in a deep forward bend. The woman on the left is wearing a pink top and shorts, and the woman on the right is wearing a light blue top and yellow shorts. They are on separate mats on a light-colored wooden floor.

## INTERVENANTE

**Aline Querengässer**  
danseuse, praticienne Feldenkrais  
et professeur de danse

## COURS DE FELDENKRAIS

**CONTENU :** La méthode Feldenkrais se concentre sur la mobilité relative entre les différents segments du corps et utilise certaines stratégies simples d'auto-éducation pour améliorer cette mobilité. Y ont recours des personnes aux prises avec de la douleur ou un dysfonctionnement moteur, mais aussi des personnes voulant mieux exploiter leur corps. Cette méthode permet d'améliorer la flexibilité et la mobilité, de développer une meilleure perception sensorielle, de réduire la douleur et l'inconfort causés par des problèmes neuromusculaires, d'accroître l'efficacité des mouvements.

**Calendrier :** du 12 septembre 2011 au 21 juin 2012 (sauf vacances scolaires)

- ⇨ les lundis 14h-15h et 20h45-21h45
- ⇨ les mardis et jeudis 9h30-10h30

**COUT :** 205 euros

# BULLETIN D'INSCRIPTION **MJC**

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Profession : ..... Statut : .....

Lieu de travail (nom, adresse, téléphone et e-mail) : .....

## Formations MJC Boris Vion :

(Bulletin complété à retourner accompagné de votre CV détaillé et règlement à l'ordre de la MJC Boris Vion)

	Employeur	Individuel	Cours (unité)
Cours de modernjazz	640 euros	490 euros	20 euros
Feldenkraïs	205 euros	205 euros	
+ adhésion MJC 11/12 (obligatoire)		12 euros	
<b>Total :</b>			

Toutes nos formations se dérouleront sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits.

## Coordonnées MJC

MJC/MPT Boris Vion / 14 rue de Bellevue, BP 20 / 77341 Pontault-Combault cedex

Renseignements auprès de Justine BROCHET, coordinatrice Danse

Tél : 0160288437 / Fax : 0160295539 / E-mail : justine.mjc@free.fr

Site : <http://www.mjcpontault.ossa.fr>