

**FORMATION
PROFESSIONNELLE
DANSE**

act'art

EN SEINE ET MARNE

SAISON 2009 / 2010

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

**RENSEIGNEMENTS
01 64 83 03 30**

ÉDITORIAL

La danse est une discipline pratiquée par un nombre considérable d'enfants et d'adultes.

Son enseignement nécessite une approche complète du corps du danseur, notamment pour la prévention des risques physiques, avec une ouverture aux nouvelles esthétiques et un apprentissage des techniques de la scène. Avec nos partenaires la MJC de Fontainebleau Loisirs et Culture, le Café-Danse Bobby Sands de Savigny-le-Temple, la MJC Boris Vian de Pontault-Combault et le Théâtre de Coulommiers, dans le cadre du festival Hoptimum, nous avons bâti un cycle de formations réservé aux professionnels - professeurs de danse, danseurs, et plus généralement aux artistes - qui favorise les qualifications des enseignants et des pratiquants pour une meilleure approche de la danse.

Vincent Eblé
Président du Conseil général
de Seine-et-Marne

Michèle Pélabère
Conseillère générale déléguée
chargée de la culture
Présidente d'Act'art

Cycle de formations organisé par Act'art avec le Café-Dances Bobby Sands de Savigny-le-Temple, FLC/MJC de Fontainebleau et la MJC Boris Vian de Pontault-Combault. En collaboration avec les Villes de Coulommiers et de Fontainebleau.

PARTENAIRES

CAFE-DANSES BOBBY SANDS à Savigny-le-Temple

Cet équipement municipal est dédié à l'enseignement et à la pratique de la danse dans sa diversité. C'est un lieu d'échanges, de recherche, d'aide à la création et d'accompagnement des compagnies professionnelles et amateurs. Tout au long de l'année, sont proposés des cours et des ateliers de différents styles de danses en direction de tous publics et aussi des répétitions publiques d'artistes en résidence, des sorties, des spectacles.

30 rue des Manouvriers, quartier de Plessis-la-Forêt 01 64 41 66 83
cafe.dances@savigny-le-temple.fr www.savigny-le-temple.fr
Directrice: Nathalie Delassis

MJC / MPT BORIS VIAN à Pontault-Combault

Ce sont environ 550 danseurs amateurs et professionnels qui bénéficient d'une formation artistique et culturelle de qualité: parcours chorégraphiques, stages amateurs, stages de formation continue, rencontres chorégraphiques, cours et ateliers amateurs au côté d'artistes reconnus.

14 rue Bellevue 01 60 28 62 40
mjcborisvian@free.fr www.mjcpontault.asso.fr
Directeur: Arnaud Canoville

FLC / MJC FONTAINEBLEAU LOISIRS CULTURE à Fontainebleau

Depuis vingt ans FLC déploie son projet autour de la danse. Regroupant plus de 500 danseurs amateurs, l'association dispense des cours sous forme d'ateliers et de stages dans toutes les disciplines.

6 rue du mont Ussy 01 64 22 09 98
infos@flc.mjc-asso.fr www.flc.mjc-asso.fr
Directeur: Stéphane Woegtlin

ATELIER RAPPORT MUSIQUE / DANSE

Avec Patrice Valero

Public: **danseur et artiste, professeur de danse classique, contemporaine, jazz, hip hop et musicien accompagnateur**

Dates: **lundi 14 et mardi 15 décembre 2009, les lundis 18 janvier et 1^{er} février 2010 (10h-16h)**

Lieu: **Café-Danses**

Bobby-Sands à Savigny-le-Temple (77)

Objectifs :

- Revisiter les fondamentaux de la danse et de la musique.
- Faire de la musicalité corporelle un vecteur d'expression.

Contenu :

- Définir et analyser les différents composants et styles musicaux et les appliquer au mouvement dansé.
- Reproduction vocale et /ou corporelle des principales couleurs musicales et les confronter aux différentes techniques de danse.
- Composition chorégraphique mettant en jeu polyphonie et polyrythmie musicale.

Intervenant: **Patrice Valero**, danseur soliste dans les plus grandes compagnies de jazz, chorégraphe. Professeur formateur et jury pour le D .E., le C.A. et les concours. Crée sa compagnie en 2004.

TECHNIQUE JAZZ

Avec Stéphane Mirabel

Public: **professeur de danse jazz, danseur professionnel, élèves en formation pour le diplôme d'État de professeur de danse**

Dates: **les lundis 4 et 11 janvier, 8 et 15 février, 22 et 29 mars et le 12 avril 2010 (11h-14h)**

Lieu: **Café-Danses**

Bobby-Sands à Savigny le Temple (77)

Objectifs

- Revisiter les fondamentaux techniques et stylistiques de la danse jazz et le rapport musique et danse.
- Rappel de la spécificité et de la terminologie dans le cursus pédagogique.

Contenu

- Chaque session sera consacrée à un niveau particulier du débutant au professionnel et à l'évolution des exercices d'échauffement, des traversées et des variations.
- Temps de travail et d'échange autour des propres exercices des stagiaires.

Intervenant: **Stéphane Mirabel**, titulaire du D.E. et du C.A. de danse jazz, est directeur artistique et/ou pédagogue (IDFP Kim Kan, Studio Harmonic, etc.), et jury pour le D.E. et les concours (FFD, CND, etc.). Chorégraphe de la Cie jazz Mais Encore.

LA RELATION IMAGE / SON - DANSE / MUSIQUE

Avec *Mié Coqueupot / K622*

Public: **professeur de danse toutes disciplines, danseur, chorégraphe, acteur, circassien, metteur en scène, plasticien.**

Dates: **du lundi 22 au mercredi 24 février 2010 (13h-18h)**

(vacances scolaires).

Lieu: **MJC Boris Vian à Pontault-Combault (77).**

Objectifs :

- Partager des outils créatifs qui questionnent la relation entre l'image et le son, la danse et la musique.
- Revisiter et expérimenter les connaissances de base.
- Affiner la perception auditive et jouer avec les archétypes de la danse et de la musique.

Contenu

- Visiter le répertoire chorégraphique en lien avec la musique.
- Jouer avec la narration, le sens, etc., à partir d'une écoute active.
- Explorer les relations danse/musique par l'improvisation et la création collective.
- Travailler sur la « sonorisation » des mouvements par l'intégration de sons du quotidien.

-Intégrer les éléments cinématographiques à la chorégraphie.

Intervenante: Danseuse interprète depuis 1988 pour de nombreux chorégraphes (Peter Goss, Serge Ricci, Daniel Larrieu, William Forsythe, Odile Duboc), **Mié Coqueupot** fonde la Compagnie K622 en 1998.

Artiste associée aux prochaines Rencontres chorégraphiques de Pontault-Combault en partenariat avec la Ferme du Buisson à Noisiel, où la Cie K622 est en résidence jusqu'en 2011.

PRÉVENTION DU CORPS / PÉDAGOGIE :

Avec *Fabienne Fogarolo*

Public: **professeur de danse (tous styles), professeur de musique, artiste**

Dates: **les lundis 8 et 15 mars et les vendredis 12 et 19 mars 2010 (9h30-16h)**

Lieu: **MJC Boris Vian de Pontault-Combault (77).**

Objectifs

- Fournir des outils d'observation et d'analyse à toute personne en situation de transmission d'une pratique artistique où le corps est en jeu.
- Prendre conscience des tensions du corps pour élaborer des mouvements efficaces et harmonieux.
- Acquérir des outils pratiques pour la prévention des douleurs liées à l'activité artistique.

Contenu

- Parce qu'elle sollicite le lien entre corps et psychisme, la méthode Danis Bois s'adresse à la personne dans sa globalité et nous apprend à apprendre de nous-même. L'accordage somato-psychique, base de l'apprentissage du mouvement sensoriel, peut être pratiqué pour se préparer, soulager une douleur ou après l'activité physique.
- Travail assis sur chaises.
- Travail d'un enchaînement de mouvements.
- Temps d'échange et d'écriture personnelle après chaque exercice.

Intervenante: Danseuse et pédagogue en Seine-et-Marne depuis plus de vingt ans, **Fabienne Fogarolo** est diplômée de l'École supérieure de Somato-psychopédagogie et anime de nombreux stages de gymnastique sensorielle et de pédagogie perceptive du mouvement.

WORKSHOP DINÂMICAS URBANAS

Avec Sonia Destri, Feijao et Raphael / Companhia Urbana de Dança

Public: **professeur de danse (tous styles confondus), professeur de musique, animateur, professeur de sport, artiste.**

Dates: **samedi 20 et dimanche 21 mars 2010 (10h-16h)**

Lieu: **Gymnase Vaux, place Île-de-France à Coulommiers (77).**

Objectifs

- Découvrir l'univers de la Compagnie au croisement de la danse urbaine, de la culture brésilienne et de la danse contemporaine.
- Créer un mouvement de danse urbain avec un regard contemporain en intégrant les multiples identités des Amériques, des racines brésiliennes au hip hop.
- Apporter un nouvel éclairage pour les danseurs et une expérience nouvelle pour ceux et celles qui n'ont pas de formation dans la danse.

Contenu

- Techniques des danses urbaines et contemporaines.
- Exercices de résistance, de stretching.
- Création de nouvelles dynamiques et séquences chorégraphiques.

Intervenante: **Sonia Destri** est une chorégraphe reconnue au Brésil et en Europe. Sa Cie Urbana de Dança puise ses racines dans le hip hop, la danse contemporaine et la capoeira et invente un nouveau langage chorégraphique en préservant l'esprit des rues et des ghettos. « Nos jambes sont à Rio, notre tête à Los Angeles, les bras grands ouverts entre New York et Tokyo. »

La Compagnie est invitée par le festival Hoptimum du 14 au 28 mars 2010.
Renseignements: Act'art au 01 64 83 03 30.

L'ÉCLAIRAGE DANS LE SPECTACLE VIVANT

Public: **professeur de danse toutes disciplines, danseur, chorégraphe, metteur en scène, etc.**

Dates: **du lundi 19 avril au vendredi 23 avril 2010 (10h-16h)**

Lieu: **Théâtre municipal, 6 rue Denecourt à Fontainebleau (77).**

Objectifs

- Découvrir les principes fondamentaux de l'éclairage et de la création lumière du spectacle vivant.
- Acquérir les connaissances de base des outils scéniques, du langage technique, des sources de lumière et leur emploi.
- Comprendre le processus et les étapes nécessaires à la création et à la réalisation d'un éclairage de spectacle.

Contenu

- Approche et définition de l'espace scénique.
- Expérimentation des différentes techniques de l'éclairage du spectacle vivant.
- Relations création chorégraphique/création lumière.
- Application des acquis par la création lumière d'une courte pièce chorégraphique.

Intervenant: **Bernard Espinasse**, après une carrière de danseur soliste pour le Ballet de l'Opéra National de Lyon, English National Ballet, Royal New-Zealand Ballet, devient régisseur lumière au CCN de Roubaix-Nord Pas-de-Calais sous la direction de Carolyn Carlson. Titulaire du diplôme de régisseur de spectacle, option lumière et du D.E. de professeur de danse, il est chorégraphe de la Cie Spin Spot.

Bernard Espinasse crée la lumière de *Prière de femme* d'Olivier Lefrançois présentée en ouverture du festival Hoptimum le 12 mars 2010 à Thorigny-sur-Marne.
Réservations: Le Moustier au 01 60 07 89 67.

BULLETIN D'INSCRIPTION 2009 / 2010

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Nadine Passeron au 01 64 83 03 30 (sauf le mercredi)

n.passeron@actart77.com

Bulletin à retourner complété, accompagné de votre C.V. détaillé
et de votre règlement (un chèque par formation) à ACT'ART

Hôtel du Département – 77010 Melun cedex

Coordonnées personnelles*

Nom / Prénom

Adresse

Ville

Code postal

Téléphone(s)

E-mail

Discipline(s) enseignée(s) hip hop contemporain
classique jazz musique arts du cirque
autre:

Coordonnées professionnelles

Nom de l'employeur

Adresse

Ville

Code postal

Téléphone(s)

E-mail

Statut associatif municipal autre:

INSCRIPTION

- Atelier rapport musique/danse
- Technique jazz
- La relation image/son – danse/musique
- Prévention du corps/pédagogie: méthode Danis Bois
- Workshop Dinâmicas Urbanas
- L'éclairage dans le spectacle vivant

TARIFS

1^{re} formation au tarif plein de:

puis la 2^e formation au tarif réduit de:

à partir de la 3^e formation au tarif réduit de:

Employeur 190 € Individuel 70 €

Employeur 170 € Individuel 60 €

Employeur 150 € Individuel 50 €

Total prise en charge employeur: €

Fait à Le

Signature et cachet de l'employeur

Total prise en charge stagiaire: €

Fait à Le

Signature du salarié

HOPTIMUM

FESTIVAL HIP HOP EN SEINE ET MARNE

DU 12 AU 27 MARS 2010

RENSEIGNEMENTS AUPRÈS D'ACT'ART AU 01 64 83 03 30

RÉSERVATIONS AUPRÈS DE CHAQUE THÉÂTRE

Vendredi 12 mars à 20h45

**COMPAGNIE
OLIVIER LEFRANÇOIS
PRIÈRE DE FEMME**

Thorigny-sur-Marne, Le Moustier

01 60 07 89 67

Samedi 13 mars à 20h45

**D'DE KABAL
COMPAGNIE R.I.P.O.S.T.E
FEMMES DE PAROLES**

Chelles, Théâtre

01 64 21 02 10

Dimanche 14 mars à 15h

**TAÏS VIEIRA
COMPAGNIE MEMBROS ET DGIZ
FLORES suivi d'un concert**

Bailly-Romainvilliers, Ferme Corsange

01 64 63 71 41

Mardi 16 mars à 21h

**CONCERT
CASEY**

Villeparisis, Maison pour Tous

01 64 67 59 60/61

Jeudi 18 mars à 20h30

**SONIA DESTRI
COMPAGNIE URBANA DE DANÇA
SUITE FUNK**

Coutommiers, La Sucrierie

01 64 03 88 09

Jeudi 18 mars à 19h30

Vendredi 19 mars à 20h30

**KITSOU DUBOIS
TRAVERSÉES**

Combs-la-Ville, Scène Nationale de Sénart

01 60 34 53 60

Vendredi 19 mars à 21h

**CONCERT
JAZZ LIBERATORZ LIVE PROJECT**

Meaux, La Caravelle

01 64 36 40 00

Samedi 20 mars à 20h45

**COMPAGNIE WANTED
& INDIGENOUS DANCE ACADEMY
KONEXION**

Savigny-le-Temple, Espace Prévert

01 64 10 55 10

Dimanche 21 mars à 15h30

**MARTINE JAUSSEN ET A. BELALIT
COMPAGNIE ALEXANDRA N'POSSEE
NOs LIMITES**

Lagny-sur-Marne, Espace Charles Vanel

01 64 12 47 50

Mardi 23 mars à 21h

**TAÏS VIEIRA
COMPAGNIE MEMBROS
MEDO**

Villeparisis, Centre culturel Jacques Prévert

01 64 67 59 60/61

Vendredi 26 mars à 20h30

**SONIA DESTRI
COMPAGNIE URBANA DE DANÇA
BATALHA URBANA & SOLOS**

Nangis, Espace culturel

01 64 60 52 09

Samedi 27 mars à 20h30

**DJ FAB
COMPAGNIE MEMBROS
BAL HIP HOP**

Fontainebleau, Théâtre municipal

01 64 22 26 91

Act'art, c'est toute une saison culturelle et artistique
avec les Scènes Rurales, le festival Hoptimum, Routes 77...
Retrouvez nos activités sur notre site www.actart77.com

act'art
Hôtel du Département
77010 Melun cedex
Tél. 01 64 83 03 30

