

FORMATION PROFESSIONNELLE DANSE

Hip hop, contemporain,
classique, jazz

SAISON 2007-08

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE



www.actart77.com

ÉDITO

Depuis 2005, l'État a transféré la responsabilité des enseignements artistiques aux Conseils généraux. La réflexion et la formation liées aux métiers de la transmission artistique sont, dans ce contexte, essentielles. C'est pourquoi Act'art, l'association artistique et culturelle du Conseil général de Seine-et-Marne, propose à destination des professeurs de danse, un plan de formation professionnelle. Conçu en étroite relation avec trois structures associées de Seine-et-Marne et dans une volonté d'ouverture interdépartementale avec l'Essonne, ce plan offre plusieurs parcours qui, chacun, aideront les professeurs de danse, dans leur métier de pédagogue.

Michèle Pélabère
Conseillère générale,
Présidente d'Act'art

Vincent Eblé
Président du Conseil général
de Seine-et-Marne



PRÉSENTATION

Ce nouveau cycle de formation continue accentue sa préoccupation autour des problématiques :

- de prévention
- d'apprentissage de la danse vis-à-vis d'une classe d'âge
- de la composition et l'improvisation
- de la création en introduisant une réflexion autour des nouvelles technologies

Dans le prolongement de la formation de formateurs organisée en 2006/2007 par Artel 91 et Act'art, les formations s'ouvrent aux professeurs de hip hop. Nouveauté de cette année, des cours techniques sont mis en place en Seine-et-Marne et en Essonne pour rendre compte de la diversité de la danse hip hop.

La saison 2007/2008 met en avant une démarche expérimentale à la fois sensible et pédagogique qui fait appel à l'engagement du pédagogue et de l'employeur. Elle est le fruit de partenariats très étroits avec les M.J.C de Pontault-Combault, Fontainebleau, du Mée-sur-Seine et la Ville de Grigny, qui sont ici remerciées.

1 DANSE ET PRÉVENTION : L'ANALYSE DU CORPS DU MOUVEMENT DANSÉ AU SERVICE DE LA PRÉVENTION

Intervenant : Mohamed Ahamad

Prévenir les traumatismes corporels de l'élève et du professeur en recherchant une qualité de mouvement et en développant des outils d'observation.

Public : professeurs en danse hip hop, contemporaine, jazz, classique ayant des notions d'AFCMD

Dates : les 5 et 6 novembre de 10h à 15h30 ; les 8 et 9 novembre de 10h à 14h30 ; les 6 et 13 décembre de 10h à 14h30

Durée : 27h

Lieu : M.J.C./M.P.T. Boris Vian, Pontault-Combault (77)

Tarifs : prise en charge par l'employeur : 170 €
ou prise en charge par le stagiaire : 70 €

////////////////////////////////////

2 TECHNIQUES HIP HOP : POP / JAZZ ROCK / LOCK / B.BOYING / HYPE / HOUSE

En tant que pédagogue, savoir définir la danse hip hop en tenant compte de sa diversité pour permettre à l'élève de trouver son langage dansé. Par cours, un temps d'apprentissage des bases d'un style autour de variations et un temps de construction personnelle du stagiaire (atelier de composition) seront proposés.

● TECHNIQUE POP (91)

Intervenants : Céline Postros et Claise M'Passi

Dates : les 11 et 12/11/07

Durée : 10h

● TECHNIQUE JAZZ ROCK (91)

Intervenants : Alex Benth et Richard M'Passi

Dates : les 18 et 19/11/07

Durée : 10h

● TECHNIQUE LOCK (91)

Intervenant : Nasty

Dates : les 2 et 3/12/07

Durée : 10h

● TECHNIQUE B.BOYING (77)

Intervenants : Junior Bosila et Soria Rem

Dates : les 10, 11, 17 et 18/02/08

Durée : 20h

● TECHNIQUE HYPE (77)

Intervenants : Joseph Go et Bintou Dembéle

Dates : les 24 et 25/02/08

Durée : 10h

● TECHNIQUE HOUSE (77)

Intervenants : Baba et Meech

Dates : les 9 et 10/03/08

Durée : 10h

Public : professeurs en danse hip hop

Horaire : 10h à 15h30

Lieux : Salle des sports de Grigny (91)
et M.J.C Espace Cordier au Mée-sur-Seine (77)

Tarifs :

• Cours de 10h : prise en charge par l'employeur : 65 €
ou prise en charge par le stagiaire : 25 €

• Cours de 20h : prise en charge par l'employeur : 120 €
ou prise en charge par le stagiaire : 60 €

*Stage organisé en partenariat avec Artel 91,
l'association de coopération culturelle en Essonne*

////////////////////////////////////

3 APPRENTISSAGE DE LA DANSE POUR LES ADOLESCENTS APPRENTISSAGE DE LA DANSE POUR LES ADOLESCENTS

Comment mettre en valeur le potentiel physique et artistique de l'adolescent dans une période fragile pour lui et déstabilisante pour le professeur pour l'accompagner au mieux dans son expressivité et gagner en qualité d'écoute et d'échanges dans le cours.

Cette formation comprend :

3 conférences + 4 ateliers thématiques

(choisir les dates du groupe A ou du groupe B)

+ 1 atelier ou plus selon sa ou

ses disciplines enseignées

● 3 CONFÉRENCES EN PSYCHOPÉDAGOGIE

Approche psychanalytique

de l'adolescent : psychopédagogie

ou la psychanalyse au service de la pédagogie.

Intervenant : Roberto Espinoza

Dates : 7, 10 et 31 janvier de 10h à 13h

● 4 ATELIERS THÉMATIQUES AUTOUR

DES PROBLÉMATIQUES LIÉES À L'ADOLESCENCE

Thèmes abordés : la motivation, l'image du corps, les problèmes de comportement, l'accompagnement du débutant...

Intervenants : Marina Rocco, Olivier Lefrançois, Soahanta De Oliveira et Sophie Vergne-Ardillon

Dates : S'inscrire à l'un des deux groupes

Groupe A : les 14 et 21 janvier,

11 février et 14 mars de 10h à 15h

Groupe B : les 17 et 20 janvier,

14 février et 21 mars de 10h à 15h

● 1 ATELIER OU PLUS SELON SA DISCIPLINE ENSEIGNÉE

Approfondissement des thématiques abordées dans le tronc commun dans le cadre d'un cours spécifique à une discipline artistique

CONTEMPORAIN

Intervenante : Marina Rocco

Date : le 24 janvier de 10h à 15h

HIP HOP

Intervenant : Nabil Ouelhadj

Date : le 28 janvier de 10h à 15h

CLASSIQUE

Intervenante : Soahanta De Oliveira

Date : le 21 février de 10h à 15h

JAZZ

Intervenante : Sophie Vergne-Ardillon

Date : le 28 mars de 10h à 15h

Public : professeurs en danse hip hop, contemporain, jazz, classique

Durée : 3 demi-journées de conférence

+ 4 jours d'ateliers thématiques

+ 1 jour d'atelier au minimum à choisir selon sa discipline enseignée

Lieu : M.J.C./M.P.T. Boris Vian, Pontault-Combault (77)

Tarifs : prise en charge par l'employeur : 170 €

ou prise en charge par le stagiaire : 70 €

4 COMPOSITION ET IMPROVISATION : QUAND L'ACQUIS REJOINT L'INNÉ...

Intervenants : Thierry et Marion Baë, Cie Traits de Ciel

Découvrir la singularité du travail artistique de cette compagnie qui se joue des souffrances du corps pour mieux les détourner : cours techniques alternés avec un travail énergétique autour du Tai Ji Chuan et atelier de composition pour structurer ce qui survient.

La Cie Traits de Ciel orchestre les Rencontres chorégraphiques de la MJC et sera présente en Seine-et-Marne tout au long de la saison prochaine.

Public : professeurs de danse tous styles, artistes chorégraphiques

Dates : les 26, 27, 28 et 29 février

de 10h à 15h30 (pendant les vacances)

Durée : 20h

Lieu : M.J.C./M.P.T. Boris Vian, Pontault-Combault (77)

Tarifs : prise en charge par l'employeur : 190 €

ou prise en charge par le stagiaire : 70 €

5 CRÉATION MUSICALE (MAO)

Intervenants : Jean-Luc Pacaud et Franco Mannara

Prendre en compte l'apport des nouvelles technologies musicales (MAO) pour aborder la relation musique-danse.

Public : professeurs de danse hip hop, contemporain, classique, jazz et musiciens

Dates : les 30 mars et 1^{er} avril (77)

et les 6 et 7 avril (91) de 10h à 15h30

Durée : 20h

Lieux : F.L.C./M.J.C Fontainebleau (77)

et Salle des sports de Grigny (91)

Tarifs : prise en charge par l'employeur : 170 €

ou prise en charge par le stagiaire : 70 €

6 CRÉATION LUMIÈRES : CONCEPTION ET RÉALISATION DE L'ÉCLAIRAGE POUR LE SPECTACLE VIVANT IN SITU

Intervenant : Walter Pace

Préciser et analyser les étapes de la création d'un éclairage de spectacle à partir d'une pièce courte sur la scène du Théâtre de Fontainebleau.

Public : professeurs de danse hip hop, contemporain, classique, jazz et artistes chorégraphiques

Dates : les 21, 22, 23, 24 et 25 avril

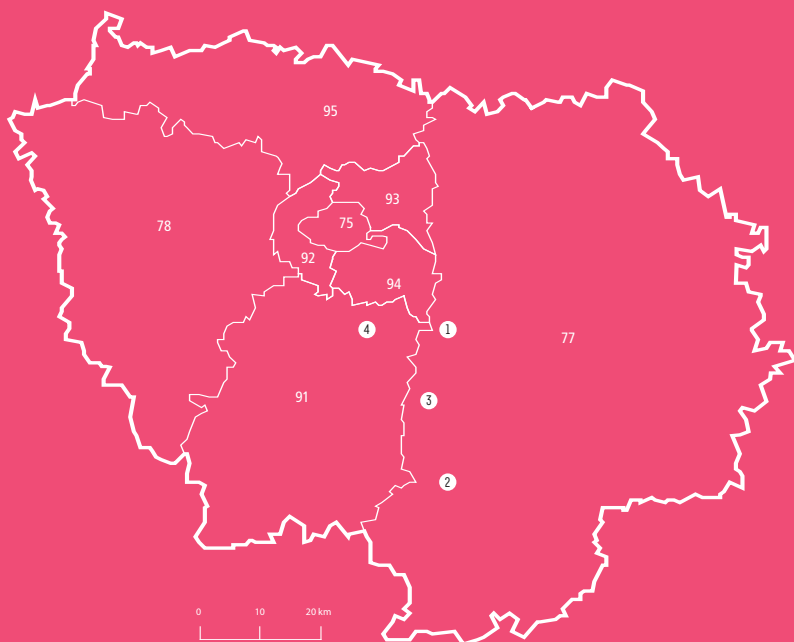
de 10h30 à 16h00 (pendant les vacances)

Durée : 25h

Lieu : F.L.C./M.J.C. Fontainebleau (77)

Tarifs : prise en charge par l'employeur : 170 €

ou prise en charge par le stagiaire : 70 €



LIEUX D'ACCUEIL

1. PONTAULT-COMBAULT (77340)

M.J.C/M.P.T Boris Vian 14 rue de Bellevue
site : www.mjcpontault.asso.fr/
e-mail : mjcborisvian@free.fr
tél. : 01 60 28 62 40

2. FONTAINEBLEAU (77300)

F.L.C 6 Rue du Mont Ussy
site : www.flc-mjc.asso.fr
e-mail : infos@flc-mjc.asso.fr
tél. : 01 64 22 09 98

3. LE MÉE-SUR-SEINE (77350)

M.J.C Espace Cordier 361 avenue du Vercors
e-mail : espacecordier.mjc@wanadoo.fr
tél. : 01 64 10 24 54

4. GRIGNY (91350)

MAIRIE, Salle des sports Jean-Louis Henry
Place Henri Barbusse
site : www.grigny91.fr
tél. : 01 69 02 53 53

ACT'ART

Act'art est l'association partenaire du Conseil général de Seine-et-Marne chargée de mettre en œuvre des projets culturels et artistiques sur son territoire.

Elle intervient dans les domaines de l'information, de la diffusion, de la création et de la formation, pour le spectacle vivant, les arts plastiques et le cinéma.

Act'art inscrit son action dans une logique de complémentarité et de partenariat avec les collectivités publiques et les acteurs culturels du département.

Elle fédère les énergies locales et favorise la rencontre entre le public et la diversité de la création artistique. Les actions de diffusion et de création sont motivées par une attention soutenue au développement et à l'équilibre des territoires dans une constante exigence artistique. Les actions de formation visent à structurer et qualifier la vie artistique et culturelle en Seine-et-Marne. Enfin, Act'art met à la disposition des professionnels, des collectivités et du grand public, des informations concernant la vie artistique et culturelle.

Act'art
Hôtel du Département
1 place de la Préfecture
77010 Melun cedex
www.actart77.com



BULLETIN D'INSCRIPTION 2007-08

COORDONNÉES PERSONNELLES*

Nom prénom

Adresse

Ville

Code postal

Téléphone(s)

E-mail :

Discipline(s) enseignée(s) :

hip hop contemporain classique jazz

COORDONNÉES PROFESSIONNELLES

Nom de l'employeur

Adresse

Ville

Code postal

Téléphone(s)

E-mail :

Statut :

associatif municipal autre

- | | | |
|---|--|----------|
| <input type="checkbox"/> DANSE ET PRÉVENTION (77) | 5, 6, 8, 9 novembre et 6 et 13 déc. 2007 | 170€/70€ |
| <input type="checkbox"/> TECHNIQUE HIP HOP / Pop (91) | 11 et 12 novembre 2007 | 65€/25€ |
| <input type="checkbox"/> TECHNIQUE HIP HOP / Jazz rock (91) | 18 et 19 novembre 2007 | 65€/25€ |
| <input type="checkbox"/> TECHNIQUE HIP HOP / Lock (91) | 2 et 3 décembre 2007 | 65€/25€ |
| <input type="checkbox"/> TECHNIQUE HIP HOP / B.Boying (77) | 10, 11, 17 et 18 février 2008 | 120€/60€ |
| <input type="checkbox"/> TECHNIQUE HIP HOP / Hype (77) | 24 et 25 février 2008 | 65€/25€ |
| <input type="checkbox"/> TECHNIQUE HIP HOP / House (77) | 9 et 10 mars 2008 | 65€/25€ |
| <input type="checkbox"/> PÉDAGOGIE ET ADOLESCENCE (77) : | | 170€/70€ |

S'inscrire à l'un des 2 groupes

Groupe A : 7, 10, 31, 14, 21 janvier, 11 février et 14 mars 2008

Groupe B : 7, 10, 31, 17, 20 janvier, 14 février et 21 mars 2008

S'inscrire à une ou plusieurs disciplines

Contemporain : 24 janvier 2008

Hip hop : 28 janvier 2008

Classique : 21 février 2008

Jazz : 28 mars 2008

- | | | |
|--|-----------------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> COMPOSITION ET IMPROVISATION (77) | 26, 27, 28 et 29 février 2008 | 170€/70€ |
| <input type="checkbox"/> CRÉATION MUSICALE (MAO) (77/91) | 30 mars et 1er, 6 et 7 avril 2008 | 170€/70€ |
| <input type="checkbox"/> CRÉATION LUMIERES (77) | 21, 22, 23, 24, 25 avril 2008 | 170€/70€ |

PROPOSITION DE 4 MODULES DE FORMATIONS COUPLÉES AVEC UN TARIF PRÉFÉRENTIEL POUR LES PROFESSEURS DE DANSE HIP HOP OU LEUR EMPLOYEUR

	MODULE 1	MODULE 2	MODULE 3	MODULE 4
	1. Danse et prévention 2. Technique hip hop (30h au choix) 3. Apprentissage Adolescence 4. Création musicale	1. Danse et prévention 2. Technique hip hop (30h au choix) 3. Apprentissage Adolescence	1. Technique hip hop (30h au choix) 2. Apprentissage Adolescence 3. Création musicale	1. Technique hip hop (tous les styles)
Durée	140h	120h	113h	70h
Tarifs employeur	430 €	300 €	300 €	270 €
Tarifs individuel	130 €	110 €	110 €	70 €

TOTAL PRISE EN CHARGE EMPLOYEUR : €

TOTAL PRISE EN CHARGE STAGIAIRE : €

Fait à Le

Fait à Le

Signature et cachet de l'employeur

Signature du stagiaire

Bulletin à retourner complété, accompagné de votre C.V. détaillé et de votre règlement par chèque uniquement à l'ordre de :

ACT'ART Hôtel du Département

1 place de la Préfecture, 77010 Melun cedex

Inscription définitive à réception du règlement

Renseignements et inscription à Act'art
auprès de Nadine Passeron (sauf le mercredi)
e-mail : n.passeron@actart77.com
Tél. : 01 64 83 03 35