

act'art

# HOPTIMUM

EN SEINE-  
ET-MARNE

FESTIVAL  
HIP HOP

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

12 MARS AU 2 AVRIL 2010



# PROGRAMME 2010

Renseignements auprès d'Act'art au 01 64 83 03 30

Réservations auprès de chaque théâtre

**Vendredi 12 mars à 20h45** / Thorigny-sur-Marne, Le Moustier 01 60 07 89 67

**PRIÈRE DE FEMME / CIE OLIVIER LEFRANÇOIS** Création Hoptimum, 1<sup>re</sup> en France

**Samedi 13 mars à 20h45** / Chelles, Théâtre 01 64 21 02 10

**FEMMES DE PAROLES / D'DE KABAL, R.I.P.O.S.T.E.**

**Dimanche 14 mars à 15h** / Bailly-Romainvilliers, Ferme Corsange 01 64 63 71 41

**FLORES / TAÍS VIEIRA, CIE MEMBROS** Création 2010

**+ DGIZ TRIO / CONCERT**

**Mardi 16 mars à 21h** / Villeparisis, Maison pour Tous 01 64 67 59 61

**CASEY / CONCERT**

**Jeudi 18 mars à 20h30** / Coulommiers, La Sucrierie 01 64 03 88 09

**ID: ENTIDADES** Création Hoptimum, 1<sup>re</sup> en France

**+SUITE FUNK / SONIA DESTRI, CIE URBANA DE DANÇA**

**Jeudi 18 mars à 19h30 - Vendredi 19 mars à 20h30** / Combs-la-Ville,

Scène nationale de Sénart 01 60 34 53 60

**TRAVERSÉES / KITSOU DUBOIS, CIE KI PRODUCTIONS**

**Vendredi 19 mars à 21h** / Meaux, Espace Caravelle 01 64 36 40 00

**JAZZ LIBERATORZ / CONCERT**

**Samedi 20 mars à 20h45** / Savigny-le-Temple, Espace Prévert 01 64 10 55 10

**KONEXION / CIE WANTED & INDIGENE DANCE ACADEMY** Création 2010, 1<sup>re</sup> en France

**Samedi 20 mars à 21h** / Chelles, Les Cuizines 01 60 93 04 70

**CASEY / CONCERT**

**Dimanche 21 mars à 15h30** / Lagny-sur-Marne, Espace Charles Vanel 01 64 12 47 50

**NOS LIMITES / MARTINE JAUSSEN ET ABDENNOUR BELALIT,**

**CIE ALEXANDRA N'POSSEE**

**Mardi 23 mars à 21h** / Villeparisis, Centre culturel Jacques Prévert 01 64 67 59 61

**MEDO / TAÍS VIEIRA, CIE MEMBROS** Création 2010

**Vendredi 26 mars à 20h30** / Nangis, Espace culturel 01 64 60 52 09

**BATALHA URBANA+ID: ENTIDADES** Création Hoptimum, 1<sup>re</sup> en France

**SONIA DESTRI, CIE URBANA DE DANÇA**

**Samedi 27 mars à 20h30** / Fontainebleau, Théâtre municipal 01 64 22 26 91

**BAL HIP HOP FUNKY / DJ FAB, CIES MEMBROS ET URBANA DE DANÇA**

**Samedi 27 mars à 20h30** / Le Mée-sur-Seine, Le Chaudron 01 64 10 24 54/06 68 56 68 94

**BAMS / CONCERT**

**Vendredi 2 avril à 20h45** / Melun, Espace Saint Jean 01 64 52 10 95

**BAMS / CONCERT**

Le festival Hoptimum a été créé en 2005 à l'initiative du Conseil général de Seine-et-Marne qui souhaitait mettre en œuvre un événement artistique destiné à un public jeune, les moins de 20 ans représentant 30% de la population du département.

Pour sa 5<sup>e</sup> édition, Hoptimum rend hommage aux femmes, artistes chorégraphes, danseuses, slameuses, rappeuses ou bien inspiratrices d'œuvres contemporaines.

En ouverture du festival, à partir de *Messe un jour ordinaire* de Bernard Cavanna, Olivier Lefrançois crée *Prière de femme*, à la mémoire de Laurence, jeune femme sans domicile.

Le hip hop est à l'origine un mouvement contestataire qui dénonce l'oppression des minorités, des exclus.

Pour cette nouvelle édition, Hoptimum s'ouvre à toutes les formes d'expression en conjuguant musique et danse au féminin dans les théâtres et les lieux de musiques actuelles de Seine-et-Marne.

Vous découvrirez les fameuses compagnies brésiliennes, Sonia Destri et les Membros, qui interrogent l'expression de la féminité et ses rapports avec la violence sociale. Les artistes parmi les plus représentatifs du hip hop vous attendent pour des soirées où la prouesse technique ne quitte jamais le sens de leur engagement ni celui de la fête.

Enfin, nous vous invitons en clôture du festival à venir danser au réjouissant bal hip hop, où sont réunies la plupart des compagnies invitées.

**Vincent Eblé**  
Président du Conseil général  
de Seine-et-Marne

**Michèle Pélabère**  
Conseillère générale déléguée  
chargée de la culture  
Présidente d'Act'art



# **PRIÈRE DE FEMME**

## **CIE OLIVIER LEFRANÇOIS**

*Création Hoptimum, 1<sup>re</sup> en France*

---

**VENDREDI 12 MARS À 20H45**

**THORIGNY-SUR-MARNE**

*Le Moustier 01 60 07 89 67 - Tarifs de 5 à 15€*

*Durée: 50 min*

Chorégraphie **Olivier Lefrançois**; D'après *Messe un jour ordinaire* de **Bernard Cavanna**;  
Avec **Tayeb Benamara, Sylvie Gonthier, Bénédicte Mmadi**; Création lumière  
**Bernard Espinasse**.

Lorsque qu'il découvre *Messe un jour ordinaire*, le chef d'œuvre musical de Bernard Cavanna sur Laurence, une jeune femme sans domicile, Olivier Lefrançois est touché par l'engagement de cette pièce. Il choisit de poursuivre cette interrogation sur l'errance, la vie dans la rue quand on ne sait plus où aller... l'insupportable que nous côtoyons chaque jour sans plus le voir... La danse apporte ici un regard différent, au cœur des émotions, pour rendre visible l'invisible: l'abandon, la dérive, le besoin...

Autour de ces questions et pour s'affranchir à son tour de toute certitude, Olivier Lefrançois tente une écriture très personnelle, assujettie des codes, un hip hop résolument contemporain qui fait le lien entre diverses influences.

Partant d'un fait réel, ce spectacle interroge nos valeurs sociales et notre part d'humanité.

Commande pour le festival Hoptimum. Production: Cie Olivier Lefrançois. Coproduction: Act'art 77 – Conseil général de Seine-et-Marne, Centre de danse d'Aulnay-sous-Bois (93), Le Moustier à Thorigny-sur-Marne (77). En partenariat avec le Café-Danses Bobby Sands et le Domaine de la Grange de la Prévôté à Savigny-le-Temple (77). Avec le soutien de la Drac Île-de-France – Ministère de la culture et de la communication et du Conseil régional d'Île-de-France.



# FEMMES DE PAROLES

**D'DE KABAL, R.I.P.O.S.T.E.**

**SAMEDI 13 MARS À 20H45, CHELLES**

*Théâtre 01 64 21 02 10 - Tarifs de 8 à 15€*

*Durée: 1h20*

Mise en scène de **D'de Kabal** assisté de **Nicolas Fleury**; Textes d'**Abd El Haq, Bams, Elsa Boyaval, Hayet Zegaoui, Kahena Saighi, Sabrina Tayebi, Stéphanie Wurtz, Soria Rem**; Avec **Bams, Elsa Boyaval, Hayet Zegaoui, Kahena Saighi, Sabrina Tayebi, Stéphanie Wurtz, Soria Rem**; Vidéo **Aalto**; Musique **Franco Mannara**; Création lumière **équipe technique du Théâtre d'Ivry Antoine Vitez**.

*Femmes de Paroles* se situe dans la suite du travail que mène D'de Kabal depuis plusieurs années, notamment avec *Écorce de peines* accueilli dans Hoptimum 2008.

Au cœur de cette création, un univers artistique en pleine effervescence : la présence artistique des femmes sur la scène slam. D'de Kabal donne la parole à huit d'entre elles qui s'expriment avec leurs écrits, leurs styles, leurs poésies et leurs révoltes.

Sur le plateau, une rappeuse, une actrice de cinéma, une danseuse hip hop et des slameuses, leurs mots acquièrent une force émotionnelle rare. Les corps portent ici la trace des marques, des heurts et des rebondissements de la vie.

Un acte artistique pour porter haut ces paroles de femmes et pour qu'elles résonnent longtemps en nous...

*En première partie, courte présentation d'un projet où de jeunes chelloises ont pris la plume et la scène pour nous faire part de leur parole (une collaboration Théâtre de Chelles, Les Cuizines, le collectif Stratégies Obliques).*

Coproduction : Théâtre d'Ivry Antoine Vitez, L'Agora-Scène nationale d'Évry et de l'Essonne, ARCADY, R.I.P.O.S.T.E. Avec le soutien de la Drac Île-de-France-Ministère de la culture et de la communication, du Conseil général du Val-de-Marne, du FestiVal-de-Marne, du CNV. La compagnie est subventionnée par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis et la Région Île-de-France.



**FLORES** *Création 2010*  
**TAÍS VIEIRA, CIE MEMBROS**

**DGIZ TRIO**  
**CONCERT**

**DIMANCHE 14 MARS À 15H, BAILLY-ROMAINVILLIERS**

*Ferme Corsange 01 64 63 71 41 - Tarifs de 4 à 10€*

*Durée totale: 1h20*

## **FLORES**

Conception et chorégraphie **Taís Vieira**; Avec **Christine Nypan**, **Johana Faye**, **Tishou Kane**, **Cécilia Fernandez**, **Dani Sigueiredo** et **Bianca Cristina**.

Pour le dixième anniversaire de la compagnie, Taís Vieira crée *Flores*, un travail chorégraphique d'échanges entre la France et le Brésil, avec des danseuses françaises et brésiliennes. Ces regards croisés interrogent le travail réalisé par la compagnie jusque là.

Les danseuses entremêlent le mouvement, le langage, le cri des Membros avec un regard neuf mais avec cette même sensibilité à vif.

Une pièce de rue féminine et épineuse comme une rose sur de l'asphalte...

Membros est membre du CIEMH2-Macaé (Brésil). Production et diffusion El Climamola-Barcelona.

Coproduction: Act'art 77-Conseil général de Seine-et-Marne, Ville de Melun. Avec le soutien de Cultures France-Commissariat de l'Année de la France au Brésil.

## **DGIZ TRIO**

Avec **Dgiz** voix, contrebasse; **Dj Junkaz Lou**, beats; **Florent Maton**, violon; **Kader Hamza**, danseur invité.

Dgiz mêle hip hop décalé et flows débridés, textes où s'articulent autodérision et biographie salée, lignes mélodiques structurées et instruments acoustiques inspirés. Freestyleur déchaîné, jamais en manque de mots, de rimes et d'ironie, Dgiz s'immisce partout: rappeur de cité, de cabaret, de salon bourgeois ou de squat underground... Il partage son temps depuis des années entre la scène et des ateliers d'écriture qu'il anime pour des enfants. Slameur virtuose, il passe en revue les maux de sa génération entre béton et prison, sans pour autant tomber dans les clichés du genre. Plutôt que de vociférer sa rage, il l'évoque et l'effleure avec intelligence mêlant les mots à des sons jazz et hip hop, le tout dans un flow impressionnant de rapidité.



# CASEY

## CONCERT

**MARDI 16 MARS À 21H, VILLEPARISIS**

*Maison pour Tous 01 64 67 59 61 - Tarifs de 9 à 19€*

**SAMEDI 20 MARS À 21H, CHELLES**

*Les Cuizines 01 60 93 04 70 - Tarifs de 5 à 9,50€*

*Durée: 1h15*

Avec **Casey**, **B-James**, chant ; **DJ Hamdi**, platines.

C'est au compte-gouttes que Casey distille ses rimes et ses apparitions, la rendant insaisissable mais conférant à ses papiers et à ses prestations scéniques une grande valeur. Sa voix reconnaissable entre toutes ne s'encombre pas de gimmick ou d'artifice pour faire passer ses messages. Son flow, incisif et fluide, lui a permis de s'émanciper de la case réductrice du rap féminin. Son écriture, riche, précise, tranchante révèle une personnalité cultivée et intransigeante. Casey n'est pas là pour faire de la figuration, son rap est ancré de plain-pied dans la réalité. Elle défend un rap contestataire qui renvoie sans cesse la France à ses responsabilités et ses manquements.



**ID:** *Création Hoptimum, 1<sup>re</sup> en France*  
**ENTIDADES**  
**+SUITE FUNK**

**SONIA DESTRI,**  
**CIE URBANA DE DANÇA**

---

**JEUDI 18 MARS À 20H30, COULOMMIERS**

*La Sucrierie 01 64 03 88 09 - Tarifs de 8 à 12€*

*Durée totale: 1h10*

## **ID: ENTIDADES**

Chorégraphie **Sonia Destri**; Répétiteur **Cleiton Hillario**; Danseurs **Tiago TS Sousa, Miguel Tuareg Fernandez, Cleiton Hillario, Tiago Faria, Fabio Dulley, Clementino, Raphael Russier Felipe, Filipe Luba Oliveira, Andre Feijão, Johnny Brito**; Lumières **Dominique Palabaud**; Assistant de direction **Monica Lima**; Assistant de production **Marcio Destri**; Musique des cultes afro-brésiliens, percussions, batucada, samba de roda.

Sonia Destri, chorégraphe de grande renommée au Brésil comme en Europe, réunit dans sa danse l'esprit urbain et la culture brésilienne. « Nos jambes sont à Rio, notre tête à Los Angeles, les bras grands ouverts entre New York et Tokyo. » dit-elle. Son écriture puise aux racines du hip hop, de la danse contemporaine et de la capoeira. Pour cette création, elle s'inspire plus particulièrement des cultes afro-brésiliens et des folies du célèbre carnaval de Rio en y associant toute la richesse de la musique brésilienne. Ses danseurs, tous b-boys ou capoeiristes, issus de différentes classes sociales de Rio de Janeiro, défendent avec virtuosité et ferveur une danse inventive et métissée, ouverte sur le monde.

Production : Compagnie Urbana de Dança. Coproduction : Act'art 77 - Conseil général de Seine-et-Marne.

## **SUITE FUNK**

Chorégraphie **Sonia Destri**; Répétiteur **Cleiton Hillario**; Danseurs **Tiago TS Sousa, Miguel Tuareg Fernandez, Cleiton Hillario, Tiago Faria, Fabio Dulley, Clementino, Raphael Russier Felipe, Filipe Luba Oliveira, Andre Feijão, Johnny Brito**; Lumières **Dominique Palabaud**; Costumes **Reinaldo Elias**; Assistant de direction **Tiago Sousa**; Assistant de production **Andre Feijão**; Musique **Arlindo Cruz, Chico Buarque, Funk Ball, Fernanda Abreu**.

Pour *Suite Funk*, Sonia Destri s'est librement inspirée de la vie quotidienne des habitants des quartiers populaires et des favelas de Rio. Rage au cœur, énergie et inventivité pour survivre au milieu des cités sont à la source même de cette chorégraphie. Sonia Destri associe break, samba et beat box pour créer un hip hop résolument urbain. Elle dessine avec force un portrait de Rio de Janeiro, la ville natale de ses danseurs. Un portrait en forme d'hommage qui a remporté un immense succès au Brésil comme en Europe.

Production : Espaço SESC (Brésil) et Biennale de Lyon 2008.



# **TRAVERSÉES**

## **KITSOU DUBOIS, CIE KI PRODUCTIONS**

---

**JEUDI 18 MARS À 19H30 ET VENDREDI 19 MARS  
À 20H30, COMBS-LA-VILLE**

*Scène nationale de Sénart 01 60 34 53 60 - Tarifs de 11 à 21€*

*Durée: 1h10*

Texte **Sonia Chiambretto**, Édition **L'Arche**; Conception et chorégraphie **Kitsou Dubois**; Musique **Pierre Boscheron**; Lumières **Sylvie Garot**; Décors **Sylvain Giraudeau**; Costumes **Agnès Marillier**; Avec **Boris Gibé**, **Damien Fournier**, **Chloé Moglia**.

Kitsou Dubois explore la perception du corps dans des milieux où le rapport au poids et à la gravité est modifié: eau, apesanteur... Connue pour ses expérimentations au sein de milieux inhabituels pour la danse, la chorégraphe s'est notamment distinguée par ses vols paraboliques et ses recherches menées avec le Centre National d'Études Spatiales, au sein duquel elle a proposé un entraînement des astronautes à partir des techniques de danse... Cependant, il n'est pas nécessaire de quitter la surface terrestre pour questionner notre rapport au poids et son impact sur l'expressivité du corps : pour sa nouvelle création, *Traversées*, Kitsou Dubois travaille avec trois acrobates-danseurs sur agrès mobiles (cerceau, bâton, trapèze) qui explorent – et nous invitent à ressentir avec eux – les sensations liées au *corps flottant*.

Tout un monde poétique à visiter avec délices et vertiges!

Production déléguée: Cie Ki Productions. Coproduction: Le Manège de Reims, Scène nationale; L'Espace 1789, Saint-Ouen; La Chartreuse, Centre national des écritures du spectacle.



# **JAZZ LIBERATORZ LIVE PROJECT CONCERT**

**VENDREDI 19 MARS À 21H, MEAUX**

***Espace Caravelle 01 64 36 40 00 - Tarif unique 12,50€***

***Durée: 1h15***

Avec **Dj Damage, Dj Dusty et Madhi**, platines.

Actifs dans le milieu du hip hop underground depuis plus de 10 ans, les Jazz Liberatorz n'ont sorti leur premier album officiel qu'en 2008. L'album *Clin d'œil* a été acclamé par la critique et a offert aux trois beatmakers de Meaux une reconnaissance internationale. Dj Damage, Dj Dusty et Madhi ont voulu pousser plus à fond l'expérience pour donner naissance au «Jazz Liberatorz Live Project». Aux platines s'ajoutent désormais les instruments acoustiques du groupe Soul Clan. Quant à leurs collaborations avec les plus grands MC's du hip hop US, on les retrouve dans ce projet grâce à l'élaboration d'un vidéo show interactif. Une performance à découvrir d'urgence!

Le groupe s'inspire du son jazz fusion des 70's et mixe des samples de vieux disques avec des instruments live.



# **KONEXION**

## **CIE WANTED ET INDIGENE DANCE ACADEMY**

*Création 2010, 1<sup>re</sup> en France*

---

**SAMEDI 20 MARS À 20H45, SAVIGNY-LE-TEMPLE**

*Espace Prévert 01 64 10 55 10 - Tarifs de 10 à 14€*

*Durée: 50 min*

## **Rencontre chorégraphique Afrique du Sud–France.**

Chorégraphie **Wanted Posse** et **Indigene dance academy**; Direction artistique **Ousmane Sy Njagui Hagbe, Jarrel Zenzile**.

Créée au début des années 1990, la compagnie Wanted Posse multiplie les créations et s'impose rapidement comme l'une des plus talentueuses compagnies françaises de danse hip hop. Elle remporte de nombreux titres lors de compétitions de breakdance, notamment celui de Champion du Monde en 2001. L'idée de cette nouvelle création naît lors d'une résidence à Johannesburg et de la rencontre avec Jarrel Zenzile, jeune danseur autodidacte de 24 ans qui a créé une académie de danse dans le township de Soweto. Son école a impulsé un souffle nouveau à la danse pantsula née durant l'apartheid et développé la « danse indigène » à mi-chemin entre danses urbaines et traditionnelles sud-africaines. *Konexion* est le fruit du dialogue et du partage joyeux de ces différentes cultures.

Production : Compagnie Wanted Posse. Coproduction : Théâtre de l'Agora-Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne–Conseil général de l'Essonne, Institut français d'Afrique du Sud (IFAS), Act'art 77–Conseil général de Seine-et-Marne.



# NOS LIMITES

MARTINE JAUSSEN  
ET ABDENNOUR BELALIT,  
CIE ALEXANDRA N'POSSEE

**DIMANCHE 21 MARS À 15H30, LAGNY-SUR-MARNE**

*Espace Charles Vanel 01 64 12 47 50 - Tarifs de 5 à 8€*

*Durée: 1h*

Direction artistique et chorégraphie **Martine Jaussen** et **Abdenmour Belalit**.

Avec **Abdenmour Belalit**, **Islam El Shafey**, **Eve. H**, **Martine Jaussen**, **Laurent Kong A Siou**, **Sithy Sithadé Ros**; Musique **Julien Thomas**; Costumes **Florence Domingeon**; Décor **Patrick Bette**; Lumières **Sébastien Lefèvre**; Conception graphique **MedlaKolor**; Régie technique **Rodolphe Martin**, **Stéphane Avenas**.

Martine Jaussen et Abdenmour Belalit questionnent les rapports que nous entretenons avec nos limites ; celles imposées par la nature et la société, mais aussi celles que nous nous fixons au corps et dans l'âme. Comment tout au long d'une vie, s'ébrouer et jouer avec ces contraintes qui nous conditionnent ?

Dans un décor en forme de cage, sur un rythme soutenu à la limite du souffle, avec puissance et féminité aussi, les danseurs défient les lois de l'apesanteur. Ils se confrontent avec virtuosité à ces limites qui les enferment ou les isolent, pour les repousser et apprendre à les connaître, jamais totalement, mais suffisamment pour appréhender l'idée que l'on se fait de nos libertés.

Coproduction : Le Train théâtre de Portes-lès-Valence, l'Espace Malraux-Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, le Centre de développement chorégraphique Les Hivernales d'Avignon, le Centre national de création et de diffusion culturelles de Châteauevallon et le Festival hip hop Ways de Toulouse. Avec le soutien du Centre chorégraphique national de Rilleux-la-Pape/Cie Maguy Marin.



# **MEDO**

## **TAÍS VIEIRA, CIE MEMBROS**

*Création 2010*

---

**MARDI 23 MARS À 21H, VILLEPARISIS**

*Centre culturel Jacques Prévert 01 64 67 59 61*

*Tarifs de 14 à 19€*

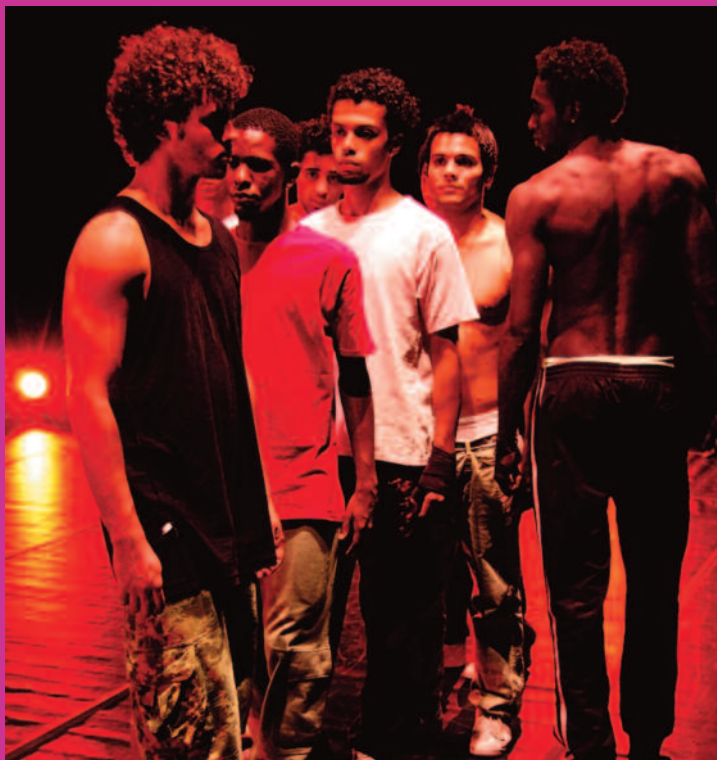
*Durée: 1h*

Conception et chorégraphie **Taís Vieira** ; Direction artistique **Paulo Azevedo** ;  
Avec **Aline Correa, Ariana Da Mota, Fabiana Costa, João Carlos Silva, Julius Mack,**  
**Rogério Araújo** et **Carla Bazane** ; Bande sonore **Filipe Itagiba** ; Régie générale **Lionel Henry**.

Déjà programmés dans Hoptimum, *Raio X* et *Febre*, les deux premiers volets de la trilogie sur la violence sont créés pour des interprètes masculins. Pour conclure cette série, *Medo*, qui signifie « Peur », interroge et tente de comprendre, par le biais du corps féminin, la violence vue, vécue et véhiculée par les femmes.

La peur est dans chaque corps qui se risque, se lance ou s'exprime après un long silence. Et la danse, au filtre de cette peur, plonge les corps dans un état d'adrénaline, de désir et d'angoisse intenses. Laissant de côté le cliché de la fragilité du féminin, la chorégraphe esquisse comme une réponse à l'oppression muette... *Medo*, qui relie tout le travail de création des Membros, cherche la possibilité d'une issue à cette violence si prégnante.

Membros est membre du CIEMH2 – Macaé (Brésil). Production et diffusion : El Climamola – Barcelona (Espagne).  
Coproduction : Linz09 (Autriche), Parc de la Villette (Paris), Tanzhaus Düsseldorf (Allemagne).



# **BATALHA URBANA+ID: ENTIDADES**

*Création Hoptimum, 1<sup>re</sup> en France*

**SONIA DESTRI, CIE URBANA  
DE DANÇA**

**VENDREDI 26 MARS À 20H30, NANGIS**

*Espace culturel 01 64 60 52 09 - Tarifs de 6 à 8€*

*Durée totale: 50 min*

## **BATALHA URBANA**

Chorégraphie **Sonia Destri**; Répétiteur **Cleiton Hillario**; Danseurs **Tiago TS Sousa, Miguel Tuareg Fernandez, Cleiton Hillario, Tiago Faria, Fabio Dulley, Clementino, Raphael Russier Felipe, Filipe Luba Oliveira, Andre Feijão, Johnny Brito**; Lumières **Dominique Palabaud**; Costumes **Carla Caram**; Assistant de direction **Tiago Sousa**; Assistant de production **Andre Feijao**; Musique électronique et bruitage.

Cette première création de la compagnie s'inspire du quotidien de ses danseurs. Sonia Destri raconte : « Je leur ai donné à travailler des textes de Rilke, Pessoa. L'un d'eux a créé une chorégraphie très violente à partir d'un texte tragique, et c'est là que nous avons eu le déclic. Ces garçons ont une vie difficile. Ils ont beaucoup de choses à exprimer sur leur quotidien, leur réalité. Pourquoi l'ignorer et chercher à parler d'autre chose? On parle de racisme, de violence, de pauvreté, d'où le titre *Batalha Urbana* (*Bataille urbaine*). »

Cette pièce traduit les confrontations et les conflits dans la vie et dans la danse. Mais elle reflète aussi le bonheur guerrier de la bataille, comme une façon d'être dans le monde. Un savant mélange de jeux, de disputes et célébrations.

Production : Compagnie Urbana de Dança.

## **ID : ENTIDADES**

Chorégraphie **Sonia Destri**; Répétiteur **Cleiton Hillario**; Danseurs **Tiago TS Sousa, Miguel Tuareg Fernandez, Cleiton Hillario, Tiago Faria, Fabio Dulley, Clementino, Raphael Russier Felipe, Filipe Luba Oliveira, Andre Feijão, Johnny Brito**; Lumières **Dominique Palabaud**; Assistant de direction **Monica Lima**; Assistant de production **Marcio Destri**; Musique des cultes afro-brésiliens, percussions, batucada, samba de roda.

« Nos jambes sont à Rio, notre tête à Los Angeles, les bras grands ouverts entre New York et Tokyo ». L'écriture de Sonia destri puise aux racines du hip hop, de la danse contemporaine et de la capoeira. Pour cette création, elle s'inspire plus particulièrement des cultes afro-brésiliens et des folies du célèbre carnaval de Rio en y associant toute la richesse de la musique brésilienne. Ses danseurs défendent avec virtuosité et ferveur une danse inventive et métissée, ouverte sur le monde.

Production : Compagnie Urbana de Dança. Coproduction : Act'art77 – Conseil général de Seine-et-Marne.



# BAL HIP HOP FUNKY

**DJ FAB, CIES MEMBROS  
ET URBANA DE DANÇA**

**SAMEDI 27 MARS À 20H30, FONTAINEBLEAU**

*Théâtre municipal 01 64 22 26 91 - Tarifs de 6 à 23€*

*Durée totale: 2h30*

Avec la participation de **Paulo Azevedo** de la Cie Membros, **Sonia Destri** de la Cie Urbana de Dança et leurs danseurs, **Olivier Lefrançois** et **Dj Fab**.

En écho au succès du bal 2009, voici une nouvelle version funky, à l'invitation des deux compagnies de danse brésiliennes à l'honneur de cette 5<sup>e</sup> édition d'Hoptimum.

Le principe est le même : une invitation à tous ceux qui aiment danser !

À ceux qui n'osent pas : nous allons vous accompagner.

À ceux qui dansent déjà : nous allons vous faire découvrir d'autres danses.

À vos côtés, ces chorégraphes reconnus vous feront partager leur désir de danser le plus simplement du monde, pour le plaisir et l'émotion d'être ensemble, ce soir-là.

Avec Dj Fab, d'Underground Explorer, aux platines, la soirée nous propulsera dans un univers musical éclectique.

Retrouvons-nous dans l'atmosphère d'un nouveau bal hip hop, populaire et funky !



# **BAMS**

## **CONCERT**

**SAMEDI 27 MARS À 20H30, LE MÉE-SUR-SEINE**

*Le Chaudron 01 64 10 24 54/06 68 56 68 94 - Tarif unique 6€*

**VENDREDI 2 AVRIL À 20H45, MELUN**

*Espace Saint Jean 01 64 52 10 95 - Tarif unique 6€*

*Durée: 1h15 suivi des concerts des ateliers*

**Bams**, chant; **Kirikoo Des**, machines; **Fanny Lafargue**, contrebasse; **Richard Comte**, guitare; **Thi Thanh la**, sax soprano.

Bams est une artiste qui ne ressemble à personne... Championne de France d'athlétisme, comédienne, journaliste et licenciée en mathématiques, son parcours est aussi divers que sa musique. À la fois auteure, compositrice et interprète, elle associe les sonorités d'ici et d'ailleurs, mélange les genres musicaux, marie les platines à l'accordéon ou à la flûte, la danse africaine côtoie le break... elle brouille les pistes et nous surprend. Chanteuse hip hop aux accents rock, portant haut les valeurs du métissage, elle distille sa prose avec force sans jamais rentrer dans les clichés du rap. Pour souligner la pluralité et les innombrables nuances que nous portons en chacun de nous...

# AUTOUR D'HOPTIMUM

Hoptimum propose une série de rencontres : ateliers de pratique, répétitions publiques, temps d'échanges avec les artistes... pour prolonger le plaisir du spectacle, enrichir sa perception, appréhender autrement les œuvres et la thématique de cette édition. En partenariat étroit avec les services jeunesse des villes de Coulommiers, Le Mée-sur-Seine, Melun, Mitry-Mory, Nangis, Villeparisis et la Médiathèque Astrolabe de Melun.

Les ateliers d'écriture ont reçu le soutien  
de la Fondation d'entreprise La Poste.

## **AUTOUR DU BATTLE CHELLES PRO MASTER CLASS**

Avec les danseurs internationaux  
du Battle Chelles Pro (Allemagne, USA,  
Russie, Corée du Sud, France)

De 15h à 16h30

*Les fondamentaux du break* (Pop rock,  
Up rock, Foot work) avec Vartan Flying  
Steps, Twixx Massive Monkees  
et Flying Buddah

De 16h30 à 17h *Open circle*

De 17h15 à 18h45 *Techniques* (Phase,  
Freeze, Tricks) avec Lilou Pockemon,  
Kareem et Baek

De 18h45 à 19h *Démonstration  
des intervenants*

Public: danseurs hip hop amateurs,  
confirmés ou professionnels

Vendredi 5 mars de 15h à 19h

Melun, Salle des fêtes

Entrée gratuite, inscription auprès d'Act'art

Tél. 01 64 83 03 30

## **AUTOUR DES ATELIERS D'ÉCRITURE RAP RENCONTRE-DÉBAT**

Avec le groupe de femmes de la Maison  
pour Tous dans le cadre des actions  
collectives familles

Public: tout public

Lundi 8 mars de 14h à 16h

Villeparisis, Maison pour Tous

Tél. 01 64 67 58 50

## **CONCERT RAP**

Avec les groupes de Rap des ateliers  
d'écriture de Casey

Public: tout public

Samedi 13 mars à 21h

Villeparisis, Centre culturel

Jacques Prévert

Tél. 01 64 67 59 61

## **CONFÉRENCE LES FEMMES DANS LE RAP**

Avec Olivier Cachin, journaliste, écrivain,  
auteur de *Essentiels du Rap*, 2006;

*Le dictionnaire du Rap*, 2007;

*Rap Stories*, 2008.

Public: tout public

Vendredi 19 mars à 20h

Melun, Médiathèque Astrolabe

Tél. 01 60 56 04 77

## **AUTOUR DE LA CIE OLIVIER LEFRANÇOIS**

Résidence de création *Prière de femme*

à Savigny-le-Temple au Café-Dances Bobby

Sands du 14 au 28 février

## **RENCONTRES AVEC LES ARTISTES**

Public: élèves du Café-Danses et enfants  
des centres de loisirs  
Mercredis 17 et 24 février et  
lundi 22 février

## **AUTOUR DE LA CIE WANTED & INDIGENE DANCE ACADEMY**

Résidence de création *Konexion*  
à Savigny-le-Temple au Café-Danses  
Bobby Sands et à l'Espace Prévert  
du 8 au 21 mars

## **RENCONTRES AVEC LES ARTISTES**

Public: élèves du Café-Danses, enfants  
des centres de loisirs et scolaires  
Mardis 9 et 16 mars et vendredi 12 mars

## **AUTOUR DE LA CIE URBANA DE DANÇA**

Résidence d'actions culturelles  
à Coulommiers, Nangis et Pontault-  
Combault du 14 au 28 mars

## **ATELIER DE DANSE HIP HOP**

Public: tout public  
Mardi 16 et mercredi 17 mars

de 18h30 à 21h30  
Coulommiers, Gymnase Vaux  
Tél. 01 64 75 89 74

## **RENCONTRE AVEC LA CIE**

Public: tout public  
Vendredi 19 mars de 20h30 à 22h30  
Nangis, Espace Jeunes  
Tél. 01 64 01 25 61

## **WORKSHOP DINÂMICAS URBANAS**

Public: danseurs et pédagogues  
professionnels, animateurs, professeurs  
de sport  
Samedi 20 et dimanche 21 mars de 10h à 16h  
Coulommiers, Gymnase La barre Lafayette  
Inscriptions auprès d'Act'art  
Tél. 01 64 83 03 30

## **ATELIERS DE DANSE HIP HOP**

Public: tout public  
Mercredi 24 mars de 14h à 17h  
et de 19h30 à 21h30  
Nangis, Espace Jeunes  
Tél. 01 64 01 25 61

## **PARCOURS CHORÉGRAPHIQUE**

Public: adolescents et adultes  
Dimanche 28 mars de 11h à 17h  
Pontault-Combault, MJC Boris Vian  
Tél. 01 60 28 84 37

## **AUTOUR DU BAL HIP HOP FUNKY ATELIER**

### **DEVENIR COMPLICE DU BAL**

Public: toute association de danse

Informations auprès d'Act'art 01 64 83 03 30

Si vous faites partie d'une association de danse (quelle que soit votre discipline) ou de capoièra et désirez vous transformer, le temps de cette soirée, en « passeur » de mouvements, nous pouvons vous rejoindre dans votre cours, vous présenter le bal et faire de votre groupe des complices du bal...

## **AUTOUR DE LA CIE KI PRODUCTIONS CONFÉRENCE LE SPECTACLE TRAVERSÉES**

Public: tout public

Vendredi 26 mars à 20h

Melun, Médiathèque Astrolabe

Tél. 01 60 56 04 77

## **ATELIER DANSE EN APESANTEUR**

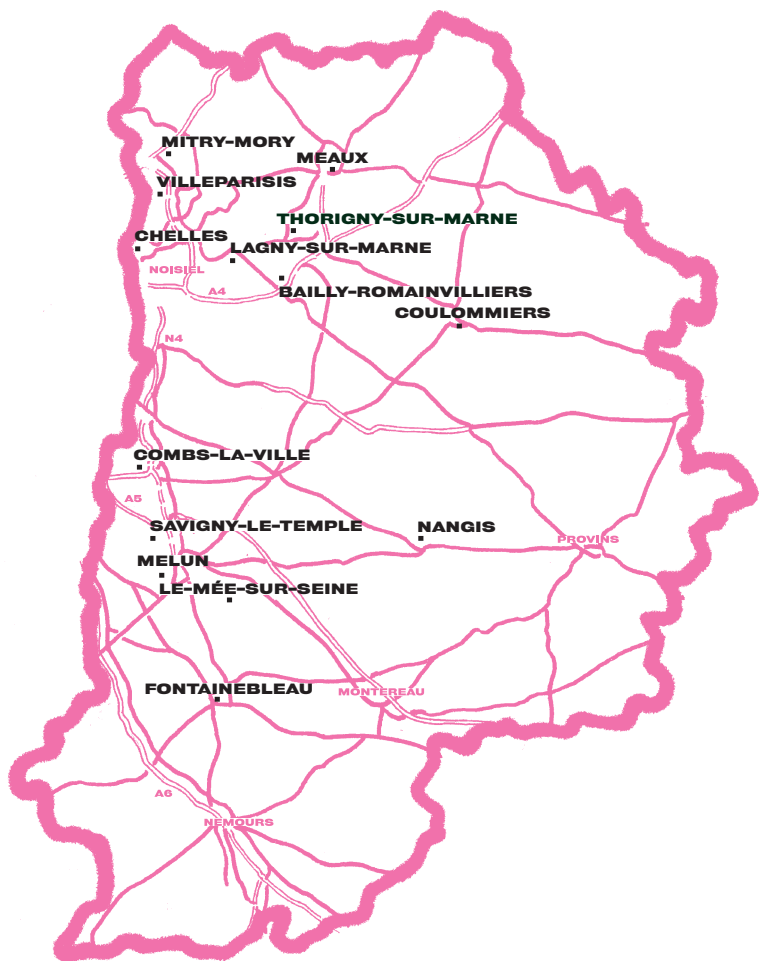
Stage en piscine prioritairement réservé aux danseurs amateurs ayant participé à la session 2007-2008

Samedi 27 mars

Combs-la-Ville, Scène nationale de Sénart

Tél. 01 60 34 53 70

# LES LIEUX DE SPECTACLES ET ATELIERS HOPTIMUM



## **BAILLY-ROMAINVILIER**

Ferme Corsange, 2 A rue aux Maigres - 01 64 63 71 41

## **CHELLES**

Théâtre, place des Martyrs de Chateaubriand - 01 64 21 02 10

Les Cuizines, 38 rue de la Haute Borne - 01 60 93 04 70

## **COMBS-LA-VILLE**

Scène nationale de Sénart - La Coupole, rue Jean-François Millet - 01 60 34 53 60

## **COULOMMIERS**

La Sucrierie, 77 rue du Général Leclerc - 01 64 03 88 09

Gymnase Vaux, place Île-de-france - 01 64 75 89 74

## **FONTAINEBLEAU**

Théâtre municipal, 6 rue Denecourt - 01 64 22 26 91

## **LAGNY-SUR-MARNE**

Espace Charles Vanel, 22 boulevard du Maréchal Gallieni - 01 64 12 47 50

Salle Totem, 6 avenue André Malraux - 01 64 12 47 50

## **LE MÉE-SUR-SEINE**

Le Chaudron, Espace Cordier, 361 avenue Vercors - 01 64 10 24 54/06 68 56 68 94

## **MEAUX**

Espace Caravelle, Quartier Colbert, 10 rue Winston Churchill - 01 64 36 40 00

## **MELUN**

Médiathèque Astrolabe, 25 rue du Château - 01 60 56 04 77

Espace Saint Jean, 26 place Saint Jean - 01 64 52 10 95

Salle des fêtes, avenue de la 7<sup>e</sup> division blindée américaine

## **MITRY-MORY**

Espace musique, 6 bis rue de Villeparisis - 01 64 67 70 32

## **NANGIS**

Espace culturel, cours Émile Zola - 01 64 60 52 09

Espace Jeunes, 2 rue Marcel Paul - 01 64 01 25 61

## **SAVIGNY-LE-TEMPLE**

Espace Prévert, Le Miroir d'eau - 01 64 10 55 10

Café-Dances Bobby Sands, 30 rue des Manouvriers - 01 64 41 66 83

## **THORIGNY-SUR-MARNE**

Le Moustier, 1 ter rue du Moustier - 01 60 07 89 67

## **VILLEPARISIS**

Centre culturel Jacques Prévert, place Pietrasanta - 01 64 67 59 61

Maison pour Tous, 3 chemin de la Couronne - 01 64 67 58 50

Office municipal de la jeunesse, 60 rue Jean Jaurès - 01 60 21 21 00

Act'art, c'est toute une saison culturelle et artistique avec Hoptimum, les Scènes Rurales, Routes 77, Collège au cinéma, les formations danse et musique...

Retrouvez toutes nos activités sur notre site [www.actart77.com](http://www.actart77.com)

**ACT'ART**  
Hôtel du Département  
77010 Melun cedex  
Tél. 01 64 83 03 30

