

HOPTIMUM

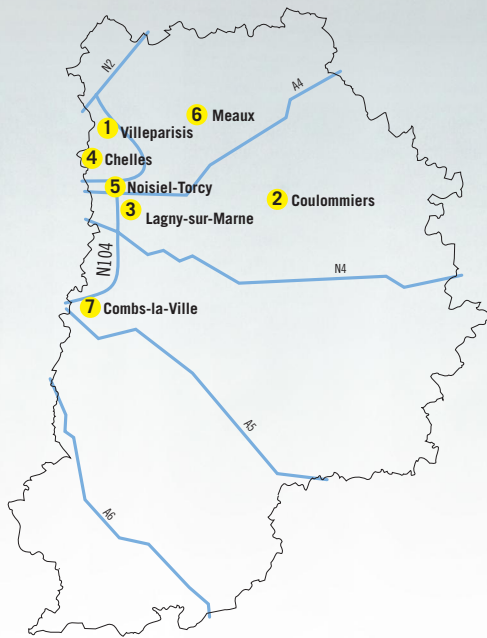
Festival de danse hip hop en Seine-et-Marne

10 compagnies invitées du 4 novembre au 7 décembre 2005

Théâtres de Villeparisis,
Coulommiers, Lagny,
Chelles, Torcy, Meaux
Scène nationale de Sénart
Ferme du Buisson Scène nationale

Réservations auprès de chaque théâtre

Renseignements :
www.actart77.com



1. Centre culturel Jacques Prévert / Villeparisis

Direction : Mohamed Zoubir

2. La Sucrierie / Coulommiers

Direction : Hélène Rabussier

3. Espace Charles Vanel / Lagny-sur-Marne

Direction : Jacqueline Didoli-Branville

4. Théâtre de Chelles / Chelles

Direction : Marc Le Glatin

5. La Ferme du Buisson Scène nationale de Marne-la-Vallée / Noisiel

Direction : José-Manuel Gonçalves

5. Espace Lino-Ventura / Torcy

Direction : Emmanuelle Jouan

6. Théâtre Luxembourg / Meaux

Direction : Philippe Durand

7. Scène nationale de Sénart / Combs-la-Ville

Direction : Jean-Michel Puiffe

HOPTIMUM est initié et coordonné par Act'art, l'association culturelle et artistique du Conseil général de Seine-et-Marne

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE



HOPTIMUM

Ce tout nouveau rendez-vous artistique en Seine-et-Marne s'intéresse, pour sa première édition, à la vitalité et la diversité de la danse hip hop. Du Nord au Sud, pendant un mois, les compagnies les plus talentueuses de la scène nationale et internationale du moment sont invitées. En neuf soirées, vous pourrez saisir la force créatrice, conviviale et festive de la danse hip hop au croisement de la danse contemporaine du cirque, des arts martiaux, de la BD, du jazz... avec en invité d'honneur, le Brésil ! Dix spectacles et autant d'univers singuliers ! À l'initiative du Conseil général de Seine-et-Marne, Act'art a fédéré huit théâtres du département, dont les deux scènes nationales, pour créer cet événement.

PROGRAMME

vendredi 4 novembre à 21h00

Cie Onstap Mourad Bouhlali, Hassan Razak, Cheikh Sall > **Opus II**
Villeparisis - Centre culturel Jacques Prévert - 01 64 67 59 60

samedi 5 novembre à 21h00

Cie Accrorap Kader Attou > **Pourquoi pas**
Villeparisis - Centre culturel Jacques Prévert - 01 64 67 59 60

dimanche 6 novembre à 15h30

Cie Accrorap Brahim Bouchelaghem > **Zahrbat**
Villeparisis - Centre culturel Jacques Prévert - 01 64 67 59 60

vendredi 18 novembre à 20h30

Cie Membros Taïs Vieira > **Elemento Bruto + Rayon X**
et **Discipulos do Ritmo** Frank Ejara > **Som do movimento**
Coulommiers - La Sucrierie - 01 64 03 88 09

samedi 19 novembre à 20h30

Cie Trafic de Styles Sébastien Lefrançois > **Le poids du ciel**
Lagny-sur-Marne - Espace Charles Vanel - 01 64 02 15 15

vendredi 25 novembre à 20h45

Cie Rêvolution Anthony Egéa > **Soli 1 Shaytan**
Cie Hammalian's Sissoko Ibrahim et Goyi Tangale dit "Tip" > **Abscisse**
Théâtre de Chelles - 01 64 21 02 10

vendredi 25 à 20h00 et samedi 26 novembre à 17h00

Cie Grupo de rua de Niteroi Bruno Beltrão > **H2-2005**
Noisiel - La Ferme du Buisson Scène nationale de Marne-la-Vallée - 01 64 62 77 77

mardi 29 novembre à 21h00

Cie Melting Spot Farid Berki > **6 fous en quête de hauteur**
Meaux - Théâtre Luxembourg - 01 64 36 40 00

mardi 6 et mercredi 7 décembre à 20h30

Back to hip hop Karim Barouche Hakim Maiche Régis Truchy Xavier Plutus > **Hip 11**
Combs-la-Ville - Scène nationale de Sénart - 01 60 34 53 60

ONSTAP

Opus II

Pour 3 danseurs — création 2004

Direction artistique et interprétation :

Mourad Bouhlali, Hassan Razak, Cheikh Sall

Durée : 1h30

Onstap explore la richesse musicale du plus vieil instrument du monde, le corps, par la pratique d'une discipline particulière : le Step. Quand le corps devient instrument de percussions...

HOPTIMUM a demandé à cette jeune compagnie de hip hop de créer, pour l'ouverture du festival, une soirée toute en rythme... autour de son spectacle *Opus II* et avec la participation du public et des danseurs complices des ateliers de la Maison Pour Tous.

Villeparisis / Centre culturel Jacques Prévert

Vendredi 4 novembre 21h00 / Réservations : 01 64 27 59 60

ACCRORAP

Pourquoi pas...

Pour 6 danseurs — création 2002

Direction artistique : Kader Attou

Interprétation : Kader Attou, Brahim Bouchelaghem, Sophie Carlin, Kader Chelef,

Véronique Teindas, Sébastien Vela Lopez

Durée : 1h00

La danse d'Accrorap tire son originalité de la quête d'identité vécue par ceux qui l'ont inventée. Dans *Pourquoi pas...* Kader Attou imagine une danse riche et humaine où se côtoient performance, émotion et musicalité autour du concept de la liberté, celle de créer au-delà des étiquettes...

«Un beau spectacle où les souvenirs d'enfance de Kader Attou se mêlent à la poésie d'histoires de vie. Le décor est constitué de portes, petites ou grandes, le symbole d'une réalité qui devient sur scène, une ouverture sur l'imaginaire.» *Martine Pullara*

+ + + Artistes et public se retrouveront après la représentation autour d'une collation nord africaine offerte par les groupes actions collectives familles de la Maison Pour Tous.

Villeparisis / Centre culturel Jacques Prévert

Samedi 5 novembre 21h00 / Réservations : 01 64 27 59 60

ACCRORAP

Zahrbat

Solo — création 2004

Chorégraphie et interprétation : Brahim Bouchelaghem

Durée : 33 mn suivi d'une projection

À 30 ans, Brahim Bouchelaghem dédie son premier solo à son père, joueur de poker, dont il retrouve la tombe à Bouira en Algérie. Interprète des compagnies Melting Spot, Käfig et Accrorap, plutôt connu pour sa virtuosité, ce solo le révèle doux et grave au milieu des cartes qui volent... *Zahrbat*, "Celui qui ne tient pas en place", surnom du père transmis au fils... Par cette parole intime, *Zahrbat* est le magnifique témoignage d'un parcours d'immigré.

« Le hip hop gagne ici en intériorité, en finesse. » Libération, 2004

+ + + *Zahrbat* sera suivi d'une projection sur sa création autour de thé et gâteaux offerts par le groupe femmes de la Maison Pour Tous.

Villeparisis / Centre culturel Jacques Prévert

Dimanche 6 novembre 15h30 / Réservations : 01 64 27 59 60

Tarif festival : Forfait à 12€ pour les trois soirées des 4, 5 et 6 novembre

DISCIPULOS DO RITMO

Som do Movimento

Solo — création 2005

Chorégraphie et interprétation : Frank Ejara

Composition musicale et effets sonores : Marcos Henrique "DJ Som 3" Moretto

Durée : 20 mn

Frank Ejara, figure majeure de la culture hip hop au Brésil, excelle dans nombre de techniques : popping, locking, waving, boogaloo et robot.

Avec *Som do Movimento*, Frank Ejara crée son premier solo avec son complice DJ Som 3 qui compose la musique en simultané avec la chorégraphie. Le son épouse les mouvements avec une précision qui donne le vertige. Seul face au public, la qualité et la force de son interprétation jouent de contraste avec la fragilité de sa position.

MEMBROS

Elemento Bruto + Rayon X

Pour 8 danseurs — créations 2002 et 2004

Chorégraphie : Taïs Vieira

Interprétation : Taïs Vieira, Amilton Vilarindo, Filipe Itagiba,

João Carlos Silva, Marili Stefany, Mirila Greicy, Luiz Henrique, Jean Gomes

Direction artistique et collage musical : Paulo Azevedo

Durée : 50 mn

Trois ans après sa création, Membros entame une tournée européenne.

Ces pièces frappent par le travail physique audacieux qui s'en dégage, entre danse de rue et danse contemporaine. Pour ces jeunes danseurs qui ont connu la violence de la rue, l'art est une échappatoire, la danse une expression de leur rage, le hip hop leur langage. Loin de tomber dans un exotisme facile, leur danse, qu'ils développent au sein du Groupe de Rue des Ecoles Municipales de Paulo Azevedo, engage une réflexion sur la société et ses injustices.

+++ Stage de danse de rue avec Taïs Vieira les 15 et 17 novembre à Coulommiers /

Inscriptions : 01 64 75 80 20

Coulommiers / La Sucrierie

Vendredi 18 novembre 20h30 / Réservations : 01 64 03 88 09

Soirée programmée avec la complicité des Rencontres de la Villette

TRAFIC DE STYLES

Le poids du ciel

Pour 3 danseurs et 1 artiste de cirque — création 2003

Chorégraphie : Sébastien Lefrançois

Interprétation : Amelle Aoudia, Yan Bernard,

Medhi Ouachek, Thierno Thioune

Durée : 50 mn

Depuis sa création en 1994, cette compagnie étonne et surprend par son inventivité.

Après *Squatt'age*, *L'Incredible Mister Pulp* et *Attention Travaux*, elle confirme, avec *Le Poids du ciel*, son talent et sa maturité. Un joyeux poème visuel né d'une écriture chorégraphique insolite, mêlant danse hip hop, cirque et théâtre d'objets... librement inspiré Du *baron perché* d'Italo Calvino.

+++ Représentation de "Attention travaux" et rencontre avec Sébastien Lefrançois

le mercredi 12 octobre à 15 heures à l'Espace Charles Vanel / Informations : 01 64 12 47 50

Lagny-sur-Marne / Espace Charles Vanel

Samedi 19 novembre 20h30 / Réservations : 01 64 02 15 15

RÊVOLUTION

Soli 1 Shaytan

Solo — création 2005

Chorégraphie : Anthony Egéa

Interprétation : Giovanni Léocadie

Durée : 20 mn

Rêve, évolution, révolution, autant de mots qui définissent cette compagnie à l'esprit éclectique et curieux. Jouant de l'énergie et de la technicité que la danse hip hop exige, Anthony Egéa, met le corps en tension. Premier volet de son triptyque, *Soli 1 Shaytan* donne à voir le corps possédé d'un danseur repoussant ses limites. La musique de Tedd Zahmal porte magistralement cet ultime recours à la danse.

HAMMALIAN'S

Abscisse

Pour 7 danseurs — création au Théâtre de Chelles

Chorégraphie : Goyi Tangale dit "Tip" et Sissoko Ibrahim

Musique : Sissoko Ibrahim

Interprétation : Jessica Noita, Patricia Loubière, Tip,

Ibrahim Sissoko, Bruce, Medhi Ouaechek, Mined Yahiaoui

Durée : 50 mn

La compagnie Hammalian's est avant tout l'alliance de deux âmes, presque sœurs tellement leur parcours artistique est lié. Après plus de quinze ans de collaboration entamée au sein de la compagnie Choréam, Goyi Tangale dit "Tip" et Ibrahim Sissoko se réunissent à nouveau. Trouver des ruptures, briser les lignes, casser la symétrie, désaxer sont des impératifs pour dynamiser un espace ou une trajectoire de vie. La virtuosité de leur danse relève ces défis.

+ + + Atelier hebdomadaire de danse hip hop avec Ibrahim Sissoko à partir du 18 octobre 2005 à Chelles / Inscriptions : 01 64 21 02 10

Théâtre de Chelles / Vendredi 25 novembre 20h45

Réservations : 01 64 21 02 10

GRUPO DE RUA DE NITEROI

H2-2005

Pour 14 danseurs — création 2005

Chorégraphie : Bruno Beltrão

Interprétation : Thiago Almeida, Kristiano Gonçalves, Kleberson Gonçalves,

Luis Carlos Gadelha, Charlie Felix, Gilson Nascimento, Hugo Oliveira,

Dioze Ribeiro, Leonardo Racco, José Dioleno Ribeiro, Flavio Souza,

Luis Claudio Souza, Bernardo Stumpf, Bruno Williams

Durée : 1h00

Danseur de street dance dès l'âge de 9 ans, il étudie ensuite la danse contemporaine et la philosophie à l'Université de Rio. À 25 ans, Bruno Beltrão est aujourd'hui un chorégraphe brésilien des plus créatifs de sa génération. Avec *H2-2005*, sa cinquième création, il nous propose une danse nouvelle, surprenante et hybride. Les interprètes, danseurs de rue recrutés aux quatre coins du Brésil, déconstruisent les phrases de la danse hip hop pour se rapprocher de la danse expérimentale. "Par ce biais, nous affirmons aussi notre foi dans la possibilité que se rencontrent la rue et la philosophie."

+ + + Film de Philippe Barcinski avec Bruno Beltrão en avant-première le samedi 8 octobre à 19h30 à la Ferme du Buisson / Diffusion sur ARTE le 27 novembre 2005

+ + + Stage de danse hip hop avec Bruno Beltrão en novembre à l'Espace Lino-Ventura à Torcy / Renseignements : 01 64 62 77 77

Noisiel - Ferme du Buisson - Scène nationale de Marne-la-Vallée

Vendredi 25 novembre à 20h00 et samedi 26 novembre 17h00

Réservations : 01 64 62 77 77

Spectacle programmé dans le cadre du Festival d'Automne

MELTING SPOT

6 fous en quête de hauteur...

Pour 9 danseurs — création 2003

Direction artistique et chorégraphie : Farid Berki

Scénographie et costumes : François Schuitten

Musique : Malik Berki

Interprétation : Amala Dianor, Caroline Teillier, Ludovic Tronché,

Lydia Fromont, Brahim Bouchelaghem, Farid Berki, Emmanuelle Guerlava,

Yasmin Rahmani, Johnny Martinage

Durée : 1h10

En 1994, Farid Berki crée la Compagnie Melting Spot et choisit le principe du métissage comme ligne directrice. De retour de résidence de création à Shanghai, Farid Berki met en scène les luttes intestines pour le pouvoir et combats de maîtres dans un univers irréel et fantastique créé par François Schuitten, dessinateur de bande dessinée, lauréat du Grand Prix du Jury d'Angoulême.

+++ Stage "Scratch, mix et remix" avec Malik Berki ouvert à tous les styles de DJ qui ont les bases techniques du Mix, 6 à 8 participants samedi 12 et dimanche 13 novembre / Inscriptions : 01 64 36 40 00

+++ Exposition "6 fous en quête de hauteur... l'envers du décor" du 16 au 29 novembre au Théâtre Luxembourg

Meaux - Théâtre Luxembourg

Mardi 29 novembre 21h00 / Réservations : 01 64 36 40 00

BACK TO HIP HOP

Hip 11

Pour 4 danseurs et 7 musiciens de jazz — création 2005

Chorégraphie et interprétation : Karim Barouche, Hakim Maïche, Régis Truchy, Xavier Plutus

Composition musicale : Émile Parisien

Avec les musiciens : Mehdi Cherfaoui (batterie, sampler), Greg Fauque (basse, guitare),

Manuel Gablain (trompette), Émile Parisien (saxophone alto, soprano), François Sabin

(saxophone baryton, guitare, basse), Julien Touéry (piano, Fender Rhodes, synthétiseur)

Nicolas Zitte (saxophone ténor, flûte)

Durée : 1h10

Ces quatre-là, qui ont enchanté la scène hip-hop des années 80 en France et à l'étranger, sont réunis aujourd'hui dans le collectif Back to hip hop.

Avec *Hip 11* le quatuor se fond avec virtuosité dans les rythmes du jazz band du saxophoniste Emile Parisien. Un spectacle de jubilation où musique et danse, jazz et hip hop, qui partagent des origines populaires afro-américaines trouvent un nouvel élan dans un audacieux mélange de styles. Danse urbaine, création contemporaine, improvisation et composition écrite, *Hip 11* irradie une énergie tonique et convie le public à partager cette pulsation vitale.

+++ Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation le mardi 6 décembre.

Combs-la-Ville - Scène nationale de Sénart

Mardi 6 et mercredi 7 décembre 20h30 / Réservations : 01 60 34 53 60